







قد يلتقي مبارك وموسى خلال الزيارة الرسمية الاولى

شمس الدين يبحث في التقريب بين المذاهب ودعم المقاومة ومكافحة الارهاب

القاهرة -  
بيروت -  
الحياة

التصدي لمحاولة التشويه في الشرق الأوسط واستخدام الدين الإسلامي ستراراً لأعمال الإرهاب، والتفرقة بين الإرهاب وبين حق المقاومة المشروع ضد الاحتلال الإسرائيلي في جنوب لبنان.

وسيتناول شمس الدين، الذي من المتوقع أن يلتقي الرئيس حسني مبارك ووزير الخارجية عمرو موسى، في محادثاته الموضوع اللبناني والوضع في الجنوب وسبل التوصل إلى السلام الشامل والعامل المتشود في الشرق الأوسط.

وعلمت «الحياة» أن الحكومة المصرية وجهت الدعوة إلى الامام شمس الدين لتأكيد احترامها وتقديرها لشعب لبنان بكل طوائفه وإزالة الجفوة التي شكلتها شلوت الأهرام الراحل محمود شلوت مطلع الستينات، وبمعرض شمس الدين التجربة اللبنانية في هذا الشأن.

كما ستشمل المحادثات التعاون في مجال اظهار صورة الاسلام الصحيح ومحاوله

نظام الحكم تدعمها إيران. وشهدت هذه الفترة رسائل مستبعدة بين شمس الدين وطباطي.

وكان اقيم له في مطار بيروت وادعاه رسمي شارك فيه ممثلون للرؤساء الثلاثة الوزير ميشال ووزير الخارجية والوزير علي حراجل، إضافة إلى نائبه المفتي الجعفري الممتاز الشيخ عبد الأمير قبان وشخصيات.

وقال الامام شمس الدين في انظاره: «مصر دائماً كانت وستبقى مهمة للعرب والمسلمين، وفي هذا المنعرج التاريخي، ولا يخفى باعتبارها مثابة ودليلاً، ولا يخفى أننا نمر في منعطف تاريخي نبقى وحساس، وتلاخط الحركة العامة في المنطقة العربية حول محور تسليح بمصير هذه الأمة في الوقت الحاضر، وتلاخط الشلل الذي تطله مصر في هذه الحركة، وعن تكرري ١٤ آذار (مارس) والتضامن مع الجنوب اللبناني، نوه بالافتقار إلى تنظيم شعبي نسبت إليه تهمة القيام بمحاولة لقلب

الحصن مع فتح ملفات كل محاولات الاغتيال

بيروت - الحياة

نوه رئيس الحكومة السابق النائب الدكتور سليم الحص بفاعلية القضاء ونزاهته متحياً ان يفتح ملف كل محاولات الاغتيال بما فيها محاولة اغتياله هو عام ١٩٨٤.

قال الحص في وسائل الاعلام: «تتابع من خلال وسائل الاعلام مجريات التحقيق ومن ثم المحاكمات في قضية محاولة اغتيال الوزير ميشال (في) انطلاص عام ١٩٩١ ويحاكم فيها قائد القوات اللبنانية المحظورة الدكتور سمير جعجع وعدد من رفاقه، وفي ان ذلك إلى شيء فإلى قاعة القضاء وموضوعه، انني انتمى ان يفتح القضاء ملفات كل محاولات الاغتيال التي نفذت بما فيها محاولة اغتيال عام ١٩٨٤ وقد وقع ضحيتها ثلاثة من رجال الامن كانوا يرافقون وكان احمد باغداد سيارتي، إضافة إلى مقتل مواطنة وجرح كثير. العدالة يجب ان تطلع الجميع من دون استثناء والا توفر أهدأ».

لقاء في بيروت يدين جريمة الصعيد

بيروت - الحياة

عقد بعد ظهر امس لقاء وطني جامع في دار الندوة، في بيروت بدعوة من المنتدى القومي العربي ومؤسسة «المفتي الشهيد العربي خالد» دان جريمة الاعتداء على الكنيسة القبطية في مصر. وشترك فيه الوزير بشارة مرعش ورئيس ريشيد الصلح وعشرة نواب ورجال دين مسلمون ومسيحيون وقادة حزبين.

واعترض مرعش وان الجريمة النكراء في بلدة ابو قرقاص في صعيد مصر لا تعبر عن حقيقة مصر القومية الاصلية التي تكسف الانعزال والانغلاق ولا تعرض شعباً من روجها السمتة.

واقترع المتحدثون توصيات منها توجيه برفقيات استنكار وتحريز باسم اللقاء إلى الرئيس حسني مبارك والامام شيخ الأزهر الشريف والابنبا شنودة، ودعوة علماء الأزهر ورجال الكنيسة في مصر إلى تعميق التواصل والتلاقي لتقوية الفرصة على القوى المعادية.

لهم ينف ولم يؤكد انتسابهم الى الجيش الاحمر

عضوم: لا معلومات دقيقة عن اليابانيين

بيروت - الحياة

هاني سليمان وكيل امية عبود قبل ظهر امس القاضي عضوم بناء على موعد سابق، للاطلاع منه على اسباب توقيف موكلته، وتكثرت وكالات اخبار اليوم، المحلية عن سليمان قوله ان معلومات وريت عليه عن توقيف امية في منطقة البقاع السبت الماضي ونقلها إلى بيروت، وأنه تبلغ من وجودها لدى الأجهزة الامنية وهل اجري التحقيق الاولي معها قبل اتخاذ الاجراء القضائي لجهة توقيفها او تركها، وأضاف سليمان: «في معلومات شخصية وريت ان موكلتي استجوبت عن علاقاتها بقضية توقيف اليابانيين وهي كانت درست في اليابان عام ١٩٩١ الطب الصيني، وكان يصعدا كوزو اوكوماتو الذي انخفض بعد خروجه من السجن الاسرائيلي بعد ١٥ سنة لفسل في المماغ، واقنع بأنه كلب وكان يعوي، وكانت تعالج عدداً من اليابانيين، ويتم البحث معها هل بين مرضاهما في العيادة يابانيون من الجيش الاحمر.

وكان عقد قبل ظهر امس اجتماع في قصر العدل ضم وزير العدل الدكتور بهيج طيارة ووفداً دبلوماسياً اميناً يابانياً حضر شخصياً من طوكيو لمواكبة مسالة توقيف اليابانيين وللتأكد من هويتهم وهل هم ينتمون إلى الجيش الاحمر الياباني.

ووضع الاجتماع الذي استمر بيروت باسبوعي استبيحافي وضابطين من مكتب مكافحة الارهاب في طوكيو، واوضحوا لليابانيين طلب خلال الاجتماع «ان يتم تعاون مشترك من اجل تحديد هوية الموقوفين اليابانيين في قضايا ايرهابية في حال ثبوت انهم ضالعون في عمليات ايرهابية ومن ثم تحديد السبل التي تؤدي إلى استردادهم.

وكانت مصادر قضائية لـ «الحياة» ان التحقيقات الامنية لا تزال جارية مع الموقوفين، وان مصادر وزارة العدل ان الوفد الياباني طلب استردادهم سابق لانه ما لم يبت ملف التوقيف لجهة إحالة على القضاء الذي يقر توقيفهم او الاجراء عنهم في ضوء المعطيات المتوفرة لديه.

ولم تؤكد المصادر القضائية هوية الموقوفين ومدى صحة التهم الموجهة اليهم، وقالت «لا يجوز التعاطي مع هذه المسالة كأنها مادة للاستهلال الاعلامي، إذ ان معظم وسائل الاعلام اخذ يتعاطى مع اليابانيين الموقوفين في لبنان، ويقرون بالمتا، على انهم ينتمون إلى الجيش الاحمر الياباني».

بغداد تنفي أية صلة لها بالموقوف العراقي

اشتركوا في قتل سهيل في كانون الثاني (يناير) الماضي وتم ترخيصهم بعد ذلك إلى بغداد.

متابعة التحقيقات في بيروت تتابع أجهزة الامن العام اللبناني التحقيق الأولي مع الموقوف العراقي واستمعت امس إلى الفادات عدد من الشهود بالشارف مفوض الحكومة المعاون لدى المحكمة العسكرية القاضي خالد حمود.

يذكر ان الموقوف العراقي وجدت في حوزته متكرات تصفية معارضين عراقيين في المغرب والكويت ولبنان والسفارة العراقية في لبنان مغلقة منذ العام ١٩٩٤، على اثر اغتيال المعارض العراقي طالب السهيل التميمي.

الماضي في دير لجا إليه في جبل لبنان بالقرب من بيروت وقبض عليه إثر ذلك.

واكدت السفارة العراقية في بيان لها ان هذه الاتباء عارية عن الصحة ومدموعة الآخر من جهات كويتية... بهدف الاساءة إلى سمعة العراق وعلاقته مع اشقائه العرب.

وتذكرت الوكالة الوطنية للأنباء (الليثانية) ان العراقي وجد في حوزته عدد اعتقالات مستندات تثبت اشتراكه في قتل معارضين عراقيين في عدد من الدول العربية والأوروبية.

يذكر ان العلاقات الدبلوماسية قطعت بين لبنان والعراق بعد اغتيال معارضين الشيعة عراقي في بيروت سنة ١٩٩٤ يدعى طالب سهيل، والبرت مسالة اعادة هذه العلاقات بمناسبة عراقيين ثلاثة دبلوماسيين عراقيين

مجلس المفتين يدين الشوائب الطائفية ويدعو الى مواجهة الأمية السياسية

بيروت - الحياة

طالب مجلس المفتين اللبنانيين بالتدبر عن كل ما يمس وحدة الشعب وصيرير الوطن، ودان تصاعد التوتر الطائفي والمذهبية في بعض الخطب السياسية، داعياً إلى التخلي عن لعبة التحدي والاستفزاز، واستنكر جريمة استهداف مواطنين اقباط في مصر.

اجتمع المجلس برئاسة الشيخ محمد رشيد قباني، ورئيس نظامه الداخلي والشؤون المتعلقة بشؤون الفتوى في المناطق، وسجل «كباره وولاه للمفتي قباني الذي يجتمع في شخصه ارفع الوضويعات القضاية، ويدل على منصبه اسمي تبعات المرجعية الدينية ويتفهم في مقامه بالبراعة الكاملة لخصايات الوطن والمواطنين.

ورأى في بيان على الاثر ان لبنان يمر بمرحلة دقيقة بالسياسة إلى اوضاعه الداخلية، وتجددات خطيرة على مستوى الواجبات الخارجية.

وان تصاعد التوتر الطائفي والمذهبية في ما يشوب بعض جوانب الخطاب السياسي، وفي ما يتعلق بمعالجة بعض

طلب الاشغال الشاقة لـ ٨٧ بتهمة التعامل داخل الشريط

بيروت - الحياة

طلب قاضي التحقيق العسكري الاول رياض طبع في قرار انتهائي اصدره امس عقوبة الاشغال الشاقة لوقت من خمس سنوات إلى عشر ٨٧ شخصاً مدعى عليهم في جرم الاتصال مع العدو الإسرائيلي والتعامل معه في منطقة الشريط الحدودي، وقد أوقفوا جميعاً غداً ومنهم عدد كبير من أفراد جيش لبنان الجنوبي، المتعامل مع إسرائيل وهم: الياس جرجس نهار، كرم الله شفيق سعيد، سمير يوسف الشوفي، طالب موسى سليلي، غسان شخيل حداد، حبيب فارس زوري، جرجس حنا العلم، ريمون فوزي حداد، نزيه مخايل الحاج، عقل ابراهيم هاشم، ريمون يوسف جرجس، عارف انطاس الخوري، ابراهيم ادمون عون، جان يوسف جرجس، مارون جرجس عساف، فليبي انطونوس الحاج، مطاس طعمه، الله لوقا، الياس بطرس سعيد، اسعد بطرس فارس شلهوب، بطرس ابراهيم ونا، بطرس فهد سلامة، بطرس نهار، بشارة ابراهيم سعيد، بطرس ضاهر، بطرس ابو ضاهر، فؤاد يوسف طويبا، جرجس فرح الياس، جرجس بشارة رزق، جورج اسعد سعيد، جبرائيل اسعد سعيد، يوسف جرجس سليمان، جرجس عيد نمر، حنا خايل سلامة، حنا بولس خرايلة فهد سلامة، كرم الله اندراوس نقولا، كرم الله جرجس نهار، كرم اندراوس نقولا، شوقي احمد ونة غازي علي ضاوي، غازي ابراهيم شمعون، كميل يوسف سلامة، كرم الله شفيق سلامي، ميشال اسعد سعيد، روي ابراهيم عبود، منير حنا الصائبة، سليمان بطرس سعيد، عقيل كامل مكوس، فهد محمد علي سليمان، وفيلق الرزيا، دانيال كامل الخوري، خيرالله جبرائيل نهار، نبيل كليم الحاج، جادالله معروف رزق، ميلاد طائوس ابو سمرا، سعيد جرجس ابو كرم، عياد فارس فارس، فايز نمر الشراوي، فريد فارس حداد، سعيد كليم الحاج، يحيى محمد ابو كرم، يوسف عيد مارون، طونس بطرس سعيد، جبرائيل مارون نعمه، اسماعيل محمد احمد عباس، سيمون يوسف الشوفي، شريف بطرس سعيد، جوزف ابورفايل، عبود ميشال رويش، ميشال عقل نهار، داود عزيز مقلد، روكس رجا سعد،

**QUICKMARCH**

**لتوزيع**

**في لندن ومختلف أنحاء العالم**

**مطبوعاتكم**

**Unit 24 Bow Industrial Park London E15 2DZ, UK**

**Tel: 44-181-533 0288 Fax: 44-181-986 9430**

**INTERNATIONAL NEWSPAPER & MAGAZINE DISTRIBUTION**

الاتحاد العمالي يشكو الحكومة الى منظمتي العمل العربية والدولية

بيروت - الحياة

قرر المجلس التنفيذي للاتحاد العمالي العام رفع شكوى على الحكومة اللبنانية إلى منظمتي العمل العربية والدولية، وعرض ما تعرض له الحركة العمالية في لبنان على المجلس المركزي للعمال العرب الذي سينتقد في القاهرة الأسبوع المقبل. عقد المجلس جلسة امس برئاسة رئيس الاتحاد الياس ابو ندى وحضور ١٥ اتحاداً. وقرر المجلس «تقديم شكوى على الحكومة اللبنانية إلى منظمته العمل العربية في اجتماعه على اجتماع سيعقد في الأول من آذار (مارس) في القاهرة، وتقديم شكوى عاجلة إلى منظمة العمل الدولية على ممارسات الحكومة مع التخلل في الشؤون النقابية بتعديل قانون العمل وتعطيل انتخابات مجلس إدارة الضمان، وفي المحاكمات التي تعرض لها العمال الذين مارسوا حقهم في التظاهر والاضراب على تعديل المرسوم رقم ٧٩٩٢ الصادر بتاريخ ٤-٣-٩٦ واستبداله بالمرسوم رقم ٨٧٥ الصادر في ١٦ نيسان (أبريل) ١٩٩٦ الذي أعطى وزير العمل حق التدخل المباشر في تصديق مواعيد الانتخابات النقابية والتصرف في شأنها، وبغير ذلك من التخللات والمخالفات التي قامت وتقوم بها الحكومة واجهزتها، إضافة إلى عرض هذا الموضوع على اجتماع المجلس المركزي للاتحاد الدولي الذي سيعقد في ٢٥ شباط (فبراير) الجاري في القاهرة».

شمعون يطالب النواب البريطانيين بدعم بقاء الديمقراطية في لبنان

بيروت، لندن - الحياة

اعتبر رئيس حزب الوطيني الارار بوري شمعون ان لبنان «واحدة الديموقراطية في الشرق معرض للخطر اذا استمر تضائل الحقوق اللبنانية في السيادة والديموقراطية، وأضاف: في مؤتمر نظمه للركن اللبناني للدراسات القانونية والاقتصادية وعقد في مجلس العموم البريطاني عن مرحلة ما بعد اتفاق الطائف، «ان المعارضة اللبنانية تتعرض لتكثير من الضغوط، وعرض وجهة نظر المعارضة من مرحلة الطائف معتبراً انها كانت شعارات لخصوم مغاير ومتناقض مع واقعها الحقيقي، وطلب النواب البريطانيين بـ «التحرك عملياً لدعم بقاء الديموقراطية في لبنان واحترام حقوقه الطبيعية بعيداً من

قضية ميكونوس: الدفاع يطالب بعدم انزال العقوبة القصوى بحق لبناني

يون - من اسكنر الديك

واصلت هيئة الدفاع عن المتهمين في محاكمة ميكونوس، مرافعتها امس، قاعاًن محامي لتتهم اللبناني عباس رحيل هيربيرش هيربيرش بأنه لا يريد ابداء أي موقف تجاه اتهام موكله بالشاركة في جريمة قتل أربعة قادة إيرانيين اكراد عام ١٩٩٢ في مطعم ميكونوس، في برلين. لكنه طالب برئاسة المحكمة في الوقت نفسه بأنه في حال ادانتها رحيل بالقتل لا تحكم عليه بالعقوبة القصوى، وهو ما يعني امكان اطلاقه بعد ١٥ عاماً (في حال حكمت المحكمة بسجنه مدى الحياة). وكانت النيابة قد طالبت

بانزال العقوبة القصوى على المتهم قاسم دارابي، وهو إيراني، وعلى عباس رحيل لقيامهما بتنفيذ عملية الاغتيال.

وبما هيربيرش رئاسة المحكمة إلى الأذ بالتصريحات التي أدلى بها المتهم اللبناني الآخر يوسف أمين، وهو المتهم الوحيد بين الخمسة الذي أدلى باعتاات عن العملية اعتبرتها النيابة العامة بأنها ساهمت إلى حد كبير في كشف تفاصيل الجريمة، وبما مسلم مؤمن. وأضاف: «في حال ان امر القتل جاء من جانب أمة الله خائنني في حق الإيرانيين اكراد فإن موكله لن يكون بإمكانه جرح مؤمن رد هذا الأمر».







## حملة اعلامية مصرية على السياسة الاميركية تتانياهوي زور القاهرة قبل لقاء مبارك - كلينتون

القاهرة - من محمد علام

■ راس الرئيس حسني مبارك في القاهرة أمس اجتماعاً مع المبعوث الاوروبي المكلف ملف عملية السلام ميخائيل انجيل مورانيوس لتقديم عملية السلام. وأكد ميخائيل انجيل مورانيوس ان عملية السلام في الشرق الاوسط وصالها مع الرئيس المصري حافظ الاسد ورئيس الحكومة الاسرائيلية بنيامين نتانياهو والعلاقات المصرية - الاميركية وسط التحضيرات الجارية لزيارة مبارك للولايات المتحدة التي ستبذل خلالها الرئيس بيل كلينتون في العاشر من الشهر المقبل.

وأعلن في القاهرة ان نتانياهو سيؤرخ لزيارة مصر في 24 من الشهر المقبل قبل زيارة مبارك لواشنطن. وتلقى الرئيس المصري اتصالاً هاتفياً من الرئيس الاسد و 24 الثاني بينهما خلال اقل من ساعة تناول التشويق العربي في ظل تقويم سوري غير متخالف. بنتائج زيارة نتانياهو لواشنطن. وتناول الاتصال الهاتفي أيضاً المحادثات التي سيجريها مبارك والاسد في دمشق قريباً. وسيفقد وزير الخارجية



الرئيس الفلسطيني ورئيس الوزراء التركي في انقرة (أمر رويترز)

## اركان لعرفات: القدس قضية جميع المسلمين

■ أنقرة - رويترز - جند الرئيس ياسر عرفات دعوته المجتمع الدولي الى ارفع اسرائيل على التزام الاتفاقيات التي وقعتها، وسط خلاف فلسطيني - اسرائيلي على المخططات الاستيطانية في القدس الشرقية، وهو الموضوع الذي تكرر مسؤولون فلسطينيون ان عرفات سيخبره خلال زيارته لواشنطن.

وقال عرفات في مقابلة مع شبكة «بي. بي. سي» التلفزيونية التركية خلال زيارته لاسطنبول حيث التقى الرئيس سليمان دميريل ورئيس الوزراء نجم الدين اربكان ووزير الخارجية

## دهم مكاتب فلسطينية في القدس

■ القدس المحتلة، نيويورك، ستامبول (الولايات المتحدة) - ف. ب. رويترز - افادت مصادر أمنية ان الشرطة الاسرائيلية دهمت ليل الاربعاء عدداً من المكاتب الفلسطينية في القدس الشرقية وفتشتها. وأضافت المصادر ان الشرطة كانت تريد التحقق مما اذا كانت هذه المكاتب تعمل تحت إشراف السلطة الفلسطينية خلافاً لاتفاقيات الحكم الذاتي. ولم توضح عند هذه المكاتب.

وكان رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو طلب قبل اسبوعين اغلاق المكاتب الفلسطينية في القدس الشرقية التي احتلتها اسرائيل وضمعتها في ١٩٦٧.

وعبر نتانياهو ان نشاط السلطة الفلسطينية يجب ان ينحصر داخل المناطق التي انتقلت اليها سيطرتها في غزة والضفة الغربية.

وأكدت وسائل الاعلام الاسرائيلية ان نتانياهو كان يقصد خصوصاً مكاتب المساحة والاحصاء في بيت الشرق، المقر شبه الرسمي لمنظمة التحرير في القدس الشرقية، وكذلك مجلس ادارة المستشفيات في القدس الشرقية الذي وضعت السلطة الفلسطينية تحت ادارتها اخيراً. وكان عرفات أكد ان لا علاقة بين هذه المكاتب والسلطة الفلسطينية.

وترافق دهم المكاتب مع الجدل في اسرائيل حول بناء حي استيطاني في القدس.

وبدت الازدحام العسكرية الاسرائيلية اسس ان حكومة نتانياهو تحترم ان تعطي موافقتها خلال اسبوعين على بناء حي استيطاني في جبل ابو غنيم (هار حوما) في القدس الشرقية، في الوقت الذي سيرؤي الرئيس ياسر عرفات واشتد.

وأضافت الازدحام ان الحكومة تامل بان يكون لوجود الرئيس الفلسطيني في الولايات المتحدة في الوقت نفسه، تأثير يخفف وطأة القرار.

وخوفاً من ردود فعل عنيفة من جانب الفلسطينيين فإن الموافقة لن تعطي إلا على جزء من المشروع، وستتوافق مع وجود بيضاء مثال للفلسطينيين. وللأسف نفسه سيترافق التصريح بالبناء مع الاعلان عن اعادة انخسار عسكري اسرائيلي جديد في الضفة الغربية، بموجب

## بؤازر أزمة جديدة بسبب قضية الجاسوس عزام

## ليفي يستدعي السفير المصري

القاهرة - الحياة

■ ظهرت امس بؤازر أزمة مصرية - اسرائيلية جديدة، بعدما استدعى وزير الخارجية الاسرائيلي ديفيد ليفي السفير المصري السيد محمد بسيوني وقدم اليه احتجاجاً على اعتقال اسرائيلي في مصر منذ ثلاثة اشهر لاتهامه بالتجسس.

وتقت وكالة «فرانس برس» عن مسؤول في الخارجية الاسرائيلية ان وزير الخارجية وزير الدفاع ورئيس الوزراء قالوا انه بريء لكنهم على رغم ذلك لم يطلقوا سراحه، مضيفاً ان ذلك يوضع ان العلاقات الثنائية ليست جيدة، لكن ليفي رفض استدعاء السفير الاسرائيلي في مصر للتشاور واتهم في قضية عزام عزام الموقوف في سجن طرة، القاتل الاسرائيلي زهرة جريس يوسف ومنى أحمد سوانة إضافة الى المصري عماد الدين اسماعيل، وتلق القاهرة احتجاجاً رسمياً من السفارة الاسرائيلية بعدم اطلاق السفارة في شكل رسمي قرار احالة عزام على المحكمة، ولغت طلب الاستدعاء الى ان المسؤولين صابروا يتلقون المعلومات عبر فضيحة نجحت عن توقيف حكامين اتهم بتلقي رشوات في مقابل تسهيل اعتناق اليهودية.

## تلقى رسالة من شريك الأسد يرحب بدور فرنسي لاستئناف المفاوضات

■ دمشق - الحياة

■ أكد الرئيس حافظ الأسد «ترحيب بلاده بدور فرنسي فاعل في عملية السلام ومفاوضات المسار السوري المتوقعة منذ شباط (فبراير) الماضي، وجاء موقفه خلال لقائه مدير دائرة الشرق الاوسط في وزارة الخارجية الفرنسية جان كلود كوسران الذي تلقى إلى الرئيس السوري رسالة من الرئيس الفرنسي جاك شيراك.

وأعلن الناطق الرئاسي السيد جبران كورية ان الرسالة تتعلق بعملية السلام والاتصالات التي أجرتها فرنسا في هذا الشأن، وأن الأسد حمل كوسران رسالة جويية، وأضاف ان الحديث تناول عملية السلام والزعيم الفرنسية في تاييد دور لمصلحة السلام العادل والشامل، في الشرق الاوسط وأن الأسد وجد في اللقاء ترحيباً سورياً بمساهمة فرنسا وأوروبا في

## بيريز يهاجم طائفة يهودية تمول مسوونات

■ القدس المحتلة - رويترز - هاجم رئيس الوزراء الاسرائيلي السابق شمعون بيريز مليارديراً اسرائيلياً وطائفة «ماباد» اليهودية المتطرفة لتشيدها «الشركاء» في خلال الـ ١٥ سنة الماضية التي يقسمها للمستوطنات اليهودية في الأراضي العربية المحتلة.

وقال الازدحام الاسرائيلي عن بيريز قوله امام طلاب جامعة بار ايلان للدراسات الدينية في تل ابيب: «غوتيتك يوزع الاموال لآثار الجدل بين الشر والكراهية، مثل كل طائفة ماباد» مشيراً الى جوزيف غوتيتك الملياردير الاسرائيلي نصير طائفة «ماباد».

ومول غوتيتك عمليات بناء في المستوطنات اليهودية

## ليشتنشتاين يهدى القدس تمثالاً لارابين

■ القدس المحتلة - ف. ب. - ذكرت بلدية القدس امس ان الاميريكي روي ليشتنشتاين الذي يعتبر واحداً من اكبر فناني القرن العشرين قدم في القدس تمثالاً لارابين.

أشبهه ليشتنشتاين رئيس الوزراء الاسرائيلي السابق إسحاق رابين، وأطلق على التمثال الذي تبلغ قيمته ٢٠ مليون دولار ووزنه خمسة اطنان من الفولاذ وارتفاعه ٩.٥ أمتار اسم «راس حديث».

وسيصنع الاسبوع المقبل في حديقة عامة قرب مركز بلدية القدس، ويصنع التمثال رابين توناً تحيط بهما دوائر. وقد اهدى ليشتنشتاين والجالية اليهودية الاميركية التمثال الى متحف اسرائيل في القدس.

## السلطات الاسرائيلية اعلنت ١٥٠٠ شجرة من قرية فلسطينية

■ الخليل (الضفة الغربية) - ف. ب. - ذكرت مصادر اسرائيلية وفلسطينية امس الخميس ان السلطات العسكرية الاسرائيلية اقتلعت ١٥٠٠ شجرة لشجرة خمرية كان فلسطينيون زرعوها اخيراً ضمن حملة تشجير في الضفة الغربية. وقالت المصادر ان مسؤولين عسكريين لإدارة العسكرية الاسرائيلية في الضفة الغربية اقطعوا الاربعاء الغرسات التي زرع في قرية البرج التابعة لبلدة دور المجاورة لمدينة الخليل جنوب الضفة الغربية.

وأضافت ان الإدارة الاسرائيلية احدثت بين الزراعة «جرح في مناطق مثقلة لا يسمح بنقلها».

صناديق البتة العربي الاستثمارية  
AB Investment Funds

صندوق العملة المدارة  
صندوق السندات الدولية  
صندوق ضمان رأس المال  
صندوق الأسهم في جنوب شرق آسيا

انبتت إدارة هذه الصناديق اداعها المتفوق

للمزيد من المعلومات وطلبات الاستثمار  
الرجاء الاتصال بدائرة الأعمال المصرفية الخاصة

عمان: ٧٠٣٦٣٥  
لندن: ٣١٥٨٥٥  
سنغافورة: ٥٣٣٠٥٥

فاكس: ٧٠٣٦١٨  
فاكس: ٦٠٣٦١٧  
فاكس: ٥٣٣١٥٠

LONGINES

تمتد مع لونغينس

لونغينس - كوكويتس V.H.P. ...  
كوارتز، زنجار من الصنوبر المقاوم للخدش، ومقاومة للماء حتى عمق ١٠٠ متر.

لونغينس. صناعة سويسرية منذ عام ١٨٣٣.  
LONGINES. SWISS MADE SINCE 1832.

شركة الحبيب التجارية  
AL-HUSSAINI TRADING CO.

## يعلن لدى شركة لتصنيع الاسلحة في ديترويت اسرايل تنفي علاقتها بـ جاسوس اميريكي

■ القدس المحتلة - ف. ب. - أكد التلفزيون الرسمي الاسرائيلي في وقت متقدم ليل الاربعاء ان مهندساً امريكياً يعمل لدى شركة لتصنيع الاسلحة في ولاية ديترويت، اتهم بقتل جنود اسرايليين، انهم جنود مساعداء كبيراً لرئيس الوزراء بنيامين نتانياهو في امس ان تكون اسرايل عصابة «مغير شرعية» مع المهندس الاميريكي. وأضاف التلفزيون ان مكتب التحقيقات الفيدرالي (اف. بي. اي) يشتبه ان المهندس ينفذ (٣٩ عاماً) قدم قبل عشرة اعوام معلومات عن تصنيع ايات مدرعة مستورة وصواريخ باتريوت. وكشف «اف. بي. اي» ان تورط تينينوم بعدما اخصعه الخمس الماضي لاختبار على جهاز لكشف الكتب. وأوضح التلفزيون ان المهندس لم يوقف الا ان وثائق سرية وجبت في منزله.

وأكد الناطق باسم وزارة الدفاع الاسرائيلية الخميس ان المصنع في بيان ان الولايات المتحدة لم تتصل بالسلطات الاسرائيلية في شأن هذه المسألة. وجاء في البيان ان جميع الاعضاء في وزارة الدفاع او في الجيش الاسرائيلي تلقوا تعليمات واضحة وقاطعة برفض اي عرض يتعلق بمعلومات سرية اميركية. وأضاف وزير الدفاع: «إذا ما طلبت السلطات الاميركية التعاون من اسرايل، سننظر في طلبها بروح ودي وبناء تتسم به العلاقات بين البلدين».

وفي العام ١٩٨٥، تم توقيف جوتان بولارد الذي كان موظفاً في استخبارات البحرية



## الجزائر: صحيفة 'السلام' تتوقف

□ الجزائر - «الحياة»

■ تحية صباحية قد لا تكون على صفحات السلام التي رفعت منذ نشأتها شعار: «الرائد لا يكتب قومه» إذ هي المرة الأخيرة التي يسبح فيها الزائر العام الوطني صوت أسرة جريدة السلام.

بهذه العبارة «الحزبية» كتبت مقدمة الرسالة التي رفعتها يومية «السلام» الحكومية إلى الرئيس المين زروال أمس احتجاجاً على قرار حكومي يقضي بحلها. وتساءلت عن صير حزب الإعلام وتعد منابر، واعتبرت قرار الحل «الوسيلة السهلة في معالجة التناقضات المطروحة اليوم على المؤسسات» وأشارت إلى تناقضات «الجهات الوصية» في خطباتها حول احترام

وكانت المؤسسات القابضة (هولدينغ) التي ابتاعها رئيس الحكومة أخيراً لحل مشاكل الصحافة أبلغت أول من أمس ستحل لاحقاً في ثلاث جرائد: يومسية «السلام» والجزائري، الأحداث، (اسبوعية بالفرنسية)، (اسبوعية بالعربية) متوقعة منذ سنة.

وبتد المؤسسات القابضة على تساؤلات الصحف عن سبب القرار في حل الجرائد قبل الإطلاع على وضعها المالي، بالقول إنها تنفذ قرارات اتخذتها الحكومة.

وعلى الصعيد الحزبي، اجتمعت التقارير الإعلامية على أن «الحزب الجديد» الذي سيحل عنه اليوم أو غداً، في ندوة صحافية يعقدها عبدالقادر بن صالح رئيس المجلس الوطني الانتقالي الحالي، سيكون بديلاً عن جبهة التحرير الوطني.

في تلك، لوخط أن «ليبرتي» القريبة من الدكتور سعيد سعدي، والحاملة شعار «اسقاط جبهة التحرير الوطني»، أعطت ثلث صفحاتها الأولى لعضو من المكتب السياسي الحالي السيد عمرتو ليعلم أن النظام الجزائري لم يتغير منذ ١٩٨٨ لغاية اليوم، وأنه في حاجة إلى حزب جديد عوض

موقف عميرتو في مقال بعنوان «حزب الرئيس السيناريو». ويبدو أن «الحزب الجديد» بدأ يخيف «الأحزاب القديمة» بسبب اختيار شخصية وطنية بارزة لرئاسته هي عبدالقادر بن صالح الذي عمل مديراً ليومية «الشعب» ثم في السفارة الجزائرية في بيروت، وعاد ليشتغل منصب رئيس البرلمان. وهو من الشخصيات التي تحظى باحترام كبير من الأطراف، وهو اجتماع اسم بـ «طاقمهم» الجديد وفي مقدمتهم ممثل الجنوب الجزائري السيد قاسم كبير وشخصيات أخرى من البرلمان الحالي.

### موقف الرئيس من الحزب

■ ستراسبورغ - ١ ب - أرحباً أمس البرلمان الأوروبي في اللحظة الأخيرة، التصويت على قرار حول الوضع في الجزائر كان يطالب بقيودات ضد المسؤولين من الجائز الأخيرة التي أوتيت بحياة أكثر من ٢٠٠ شخص. وقبل البدء بالتصويت على القرار، طلب العديد من النواب إرجاء هذه العملية معتبرين أن النص لا يتفق مع المبادئ الأساسية للديمقراطية. وأثناء النقاش الأروبي، اعتبر النائب الألماني المحافظ أوتو فون ماسبيورغ أن الوضع في الجزائر ناجم عن عدم الاعتراف بالتنوع الانتخابي السابق من قبل الأسرة الدولية. وكانت الدورة الأولى للانتخابات التي جرت عام ١٩٩١ شهدت فوزاً ساحقاً للجبهة الإسلامية للإنقاذ. وبعثت الرئاسة الدولية للوئيلي للاتحاد الأوروبي أول من أمس نداء إلى الحكومة الجزائرية كي «تعيد النظام والحق والديمقراطية» إلى البلاد. وقال المسؤول عن الشؤون الخارجية في المفوضية الأوروبية ميشيل باتيجن، «فكانت حدود لا ينبغي تجاوزها ولا بد للحكومة الجزائرية أن تعيد النظام والحق والديمقراطية»، مؤكداً أنه لا يريد «التدخل» في شؤون الجزائر.

### جنازة بسيطة لدينغ

تمة الصفحة الأولى

قبل السلطات الفرنسية التي رأت في هذا العامل الذي تنقل بين مصانع فرنسية عدة منها مصانع «رينو» لتأجير السيارات، «معرضاً خطراً». في عام ١٩٢٤، انضم إلى الحزب الشيوعي الصيني الذي كان لا يزال سرياً وشارك في الحرب الصينية - اليابانية، وسرعان ما حسم خياره بين تارين في الحزب، التيار المائي للاتحاد السوفياتي والذي مته شو إن لاي والتأثير الذي مته الزعيم السابق ماو تسي تونغ.

العلاقة الوثيقة التي ربطته بماو جعلته أقرب المقربين إلى مؤسس الدولة، استلحه صعوداً سريعاً داخل الحزب ومن ثم في جهاز الدولة، فعين عام ١٩٥٢ نائباً لرئيس الوزراء ووزيراً للمالية وتولى عام ١٩٥٤ الامانة العامة للحزب الشيوعي الصيني، فاشرف على عملية تطهير الحزب من العناصر «المينية» التي أسفرت عن إرسال حوالي نصف مليون شخص إلى معسكرات الاعتقال.

وعندما واجه ماو عاصفة حزبية بسبب كارثة المجاعة التي أثارها تطبيق نظريته حول «القفزة الكبيرة» إلى أمام، عزل دينغ من منصبه وأرسل للعمل في أحد المصانع، ف عاش فترة سواد استمرت من ١٩٦٦ إلى ١٩٧٢ عندما ظهر مجدداً على الساحة العامة بطلب من ماو الذي طلب إعادة تنظيم الجيش الصيني من المنهار من جراء الآثار السلبية للثورة الثقافية.

وكان شو إن لاي مصاباً في حينه بالسرطان فيما كانت صحته ماو متدهورة، ما أتاح لدينغ أن يكون السيد الفعلي للبلاد، فعمل على دفعها على بدء التطور الاقتصادي والعلمي بدعم من الجيش والحزب. لكنه سرعان ما اصطدم بجزيرة ماو، جيانغ كينج وعصامية الأربعة، فباتت المواجهات بين التيارين إلى عزله مجدداً ولجئته إلى مقاطعة كانتين.

ولدى وفاة ماو تسي تونغ في ليل (سبتمبر) ١٩٧٦، نظم دينغ بالتعاون مع القادة العسكريين انقلاباً أتاح له التخلص من جيانغ كينج وعصاميتها، وبدأ بعمل على ترسيخ زعامته على البلاد، محبطاً نفسه بإنشائهم مؤلفين وفارصاً على الحزب الشيوعي منذ عام ١٩٧٨ الخط الذي التزم به حتى نهاية حياته وهو الإصلاح الاقتصادي والانفتاح على العالم الرأسمالي، الذي وضع الصين على درب التطور والأزدهار.

لكن الانفتاح الاقتصادي الذي اعتمدته لم ينسحب على الوضع السياسي، فقمع بشدة التحركات الطلابية التي شهدتها ساحة تيانانمن في بكين سنة ١٩٨٩، فرفض الأحكام العرفية على البلاد، فقتل مئات عدة من الطلاب وأبعد مئات أخرى فيما اعتقل عشرات الآلاف.

وعلى الرغم من الغضب الذي أثاره قمع التحركات الطلابية في الغرب، تمسك دينغ بأصلاحياته الاقتصادية، فحققت الصين في مطلع التسعينات معدلاً قاسياً من النمو بلغت نسبته حوالي عشرة في المئة.

وخلال المؤتمر الرابع عشر للحزب الشيوعي عام ١٩٩٢ تمكّن دينغ من الهنوس الكبير للإصلاح، مع التأكيد على ضرورة بقاء الصين في مئذى عن عروق «الأنكار الغربية» في مجال الحريات الفردية.

ولكن دينغ أصيب بمرض الشلل العرشي (باركنسون) ولم يعد يحكم سوى من وراء الكواليس ولا يظهر منذ عام ١٩٩٤ إلا في مناسبات علينية نادرة جداً، ما أثار تكهنات مرعبة بالقتل.

فرض الزعيم وموته في بلد مثل الصين يعد دائماً مؤشراً إلى فترة من عدم الاستقرار. لذا فإن وفاة دينغ تفتح العديد من الأبواب التي لا يمكن إبقاء على الصين آخر إمبراطورية السلالة الشيوعية، خصوصاً وأن خليفة المين جيانغ زيمين (٧١ عاماً) يفتقر للمصالحات القياسية التي كانت لدى سلفه.

ويؤكد المراقبون أن الصين التي تضم خمس سكان الكرة الأرضية معقدة تقليدياً إلى الحكم المطلق، وأنما يستبد نفسها بغياب دينغ حكومة من شخص سعى إلى فرض نفسه دولياً وداخلياً لكنه موصوف بأنه رجل تسويات وليس قائداً فعلياً.

ويفكر جيانغ زيمين برأي هؤلاء، إلى خلفاء أقوياء داخل الحزب القديم في الصين والجيش، ما يجعله يبدو أشبه بزعيم كارل ماركس وجانج رئيس الوزراء، إلى بينغ ونائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية زهو رونجني اللذين يتبعان للزعيم في رأس هرم السلطة.

الصين، غرقت في حصار رسمي أسس منه ستة أيام لكن الجنازة التي تقام الثلاثاء للميل سكوتن مختلطة من تلك التي حظي بها ماو، ففي وصية - ورسالة الأخيرة إلى أسرته والحزب، أوصى دينغ أن يحرق جثمانه وأن تقدم رقيباته إلى بنك الصين وأعضائه إلى البحث العلمي وأن تكون الجنازة بسيطة. أما الصينيين انقسم لهم بصلابوا بالشلل الذي شهته البلاد أثر وفاة ماو... ربما دالة أخرى على كراهية دينغ لعيلة الشخصية.

### حزب الائتلاف

تمة الصفحة الأولى

الخميس المقبل. وعما إذا كانت الرسلان ستمتكن الحزبين من الحصول على الترخيص لانتخاب الوزير عن التحليق وقال أن «هذا الأمر مفروق قانوناً للجنة لانتخاب قرارها فيه».

ولقي غداً أن تكون اللجنة بعثت برسالة إلى اللجنة العليا للانتخابات تتعلق بطريقة التعامل مع الأحزاب التي لم تحصل بعد على تراخيص من أجل تمثيلها في المشاركة في الانتخابات. وقال: إن هذا الأمر لم يحسم بعد، كما أن لجنة الانتخابات ذاتها، وكما صرح رئيس قطاع الإعلام السيد سعيد الحكيم لـ «الحياة» قد تبث هذه المسألة حتى الآن.

على صعيد آخر أراجأت اللجنة العليا للانتخابات إعلان أسماء أعضاء اللجان الانتخابية إلى موعد غير محدد بعدما كانت حديث أمس موعداً لنقل، وتؤكد مصادر مطلعة أن اللجنة تدرس تغيير معايير تمثيل الأحزاب في اللجان الانتخابية لتكون أسية تمثيل كل حزب وفقاً لحجم الأصوات التي حصل عليها في الانتخابات التشريعية الماضية وليس وفقاً لعدد الأعضاء في البرلمان وهو المعيار الذي تعارضه أحزاب مجلس التنسيق الأعلى المعارضة، وأعلنت بسببه رفضها المشاركة في اللجان. وفي يوم بذا نائب رئيس الوزراء وزير خارجية اليمن الدكتور عبدالكريم الزبيري زيارة رسمية لألمانيا يستمر ثلاثة أيام بقاءه مع رئيس حكومة ولاية برلين إيرهارد ديبف و عدد من رجال الأعمال الألمان. وسيجوز يومه الخارجية اليمنية مع وزير خارجية ألمانيا كارلوس كينكل ظهر اليوم الجمعة. وصرح مصدر في وزارة الخارجية بأن المحادثات ستتناول التعاون المتعدد الأبعاد بين البلدين، والوضع في

### نحو صفحة جديدة بين الدول الخمس

## الحسن الثاني يؤكد تمسكه بالاتحاد المغربي

□ الرباط - من محمد الأشهب

■ أكد العاهل المغربي الملك الحسن الثاني رغبة بلاده في إكمال بناء الاتحاد المغربي وتجاوز كل عوائقه. وقال في برقية بعث بها إلى الرئيس زين العابدين بن علي بمناسبة الذكرى الثامنة لتأسيس الاتحاد «إن خير وفاء للمواثيق التي قام عليها اتحاد المغرب العربي هو العمل المتواصل لتكريس كل الجهود من أجل الوفاء بمجهودنا جميعاً والتشجيع بروح الوفاق والانسجام لتواصل الاتحاد مسيرته».

وتحدث العاهل المغربي عن الطموحات الكبرى التي تجعل الاتحاد المغربي «أداة فعالة في تحقيق تضامن الشعوب وتوحيد صفوفها لمواجهة كل التحديات». وروى ذلك بانتمائه إلى المؤسسات لـ «تثبيت مصالح الاتحاد وحقوقه في عالم تسعى كل قوة من قوى إلى التكتل».

ورأت المصادر المغربية في رسالة الملك الحسن الثاني إشارة مشجعة لالتزام الرباط معاودة العمل والتنسيق مع شركائها المغاربة. خصوصاً أنها جاءت عقب دعوة سايقة تبناها المغرب عندما طلب إلى الجزائر التي ترأس الاتحاد المغربي تعليق مؤسساته التي حين تصفيتها الخلافات القائمة. إذ لم يعرف الاتحاد المغربي منذ وقتذاك أي تحرك فعال، عدا بعض الاجتماعات المحدودة في حين تم إرجاء عقد القمة المغربية أكثر من مرة بسبب تأثير الخلافات بين المغرب والجزائر.

وتزامنت رسالة العاهل المغربي مع دعوة أطلقها الرئيس التونسي زين العابدين بن علي للعمل من أجل تفصيل مؤسسات الاتحاد المغربي. كما أن الجزائر أصدرت بياناً لغاسبة ذكرى تأسيس الاتحاد

أكدت فيه «أن المشروع المغربي كما هو الحال بالنسبة لأي مشروع تاريخي مهم يعد حتماً عملاً طويلاً الذي وشاقاً يستدعي بذل الجهد والتحلي بالتضحية والمثابرة في مواجهة العراقيل التي قد تعترض طريقه». وتعتبر تلك العراقيل «طرفية» محسنة لا مجال لانشك في أنه سيتم تجاوزها».

ورأت المصادر في هذه التطورات ابتدأاً بالفعل لفتح صفحة جديدة في العلاقات بين الحواصم المغربية، أقله الأعداد لعقد القمة المقبلة التي يفترض أن تستضيفها الجزائر، على أن تحتفل الرئاسة إلى ليبيا أو إلى دولة أخرى يتم الاتفاق عليها. وقد تميزت التحركات الدبلوماسية بين الحواصم المغربية في الفترة الأخيرة بعدد اجتماعات ومشاورات، ركزت على دعم محور التعاون والتسقيع بين المغرب وتونس، وبين المغرب وليبيا، في حين عرفت العلاقات بين تونس والجزائر، وبين ليبيا والجزائر تطورات مثالية. وتقول المصادر المغربية إن الاتحاد

المغربي السجل لسنة شاركوا في تطاهرة

قعدوا إلى المحكمة رفضوا الكلام أمام العدالة «احتجاجاً على إعدام شروط محاكمة عادلة». وجاءت هذه الأحداث عقب اعتصام عشرات من الطلاب الذين يحملون شهادات جامعية في مركز الاتحاد المغربي للعمل في الرباط لفض السطوات على إيجاد فرص عمل لهم. وكان الملك الحسن الثاني أمر بتشكيل المصداق بين تطورات موقف الجزائر والأزمة الداخلية، وكذلك قيام تونس وليبيا بمساع للوساطة بين البلدين.

المغرب السجل لسنة شاركوا في تطاهرة

قعدوا إلى المحكمة رفضوا الكلام أمام العدالة «احتجاجاً على إعدام شروط محاكمة عادلة».

قعدوا إلى المحكمة رفضوا الكلام أمام العدالة «احتجاجاً على إعدام شروط محاكمة عادلة».

قعدوا إلى المحكمة رفضوا الكلام أمام العدالة «احتجاجاً على إعدام شروط محاكمة عادلة».

قعدوا إلى المحكمة رفضوا الكلام أمام العدالة «احتجاجاً على إعدام شروط محاكمة عادلة».

قعدوا إلى المحكمة رفضوا الكلام أمام العدالة «احتجاجاً على إعدام شروط محاكمة عادلة».

قعدوا إلى المحكمة رفضوا الكلام أمام العدالة «احتجاجاً على إعدام شروط محاكمة عادلة».

قعدوا إلى المحكمة رفضوا الكلام أمام العدالة «احتجاجاً على إعدام شروط محاكمة عادلة».

قعدوا إلى المحكمة رفضوا الكلام أمام العدالة «احتجاجاً على إعدام شروط محاكمة عادلة».

قعدوا إلى المحكمة رفضوا الكلام أمام العدالة «احتجاجاً على إعدام شروط محاكمة عادلة».

قعدوا إلى المحكمة رفضوا الكلام أمام العدالة «احتجاجاً على إعدام شروط محاكمة عادلة».

قعدوا إلى المحكمة رفضوا الكلام أمام العدالة «احتجاجاً على إعدام شروط محاكمة عادلة».

قعدوا إلى المحكمة رفضوا الكلام أمام العدالة «احتجاجاً على إعدام شروط محاكمة عادلة».

قعدوا إلى المحكمة رفضوا الكلام أمام العدالة «احتجاجاً على إعدام شروط محاكمة عادلة».

قعدوا إلى المحكمة رفضوا الكلام أمام العدالة «احتجاجاً على إعدام شروط محاكمة عادلة».

قعدوا إلى المحكمة رفضوا الكلام أمام العدالة «احتجاجاً على إعدام شروط محاكمة عادلة».

قعدوا إلى المحكمة رفضوا الكلام أمام العدالة «احتجاجاً على إعدام شروط محاكمة عادلة».

قعدوا إلى المحكمة رفضوا الكلام أمام العدالة «احتجاجاً على إعدام شروط محاكمة عادلة».

### ميجور يتسك بمحاكمة متهمي لوكربي في اسكوتلندا وأميركا

■ لندن - رويتر - أعلن رئيس الحكومة البريطانية جون ميجور أمس أنه يريد محاكمة المتهمين الليبيين في قضية لوكربي إما في اسكوتلندا أو الولايات المتحدة. وقال ميجور في مجلس العموم، «اعتقد أن المحاكمة يجب أن تجري إما في اسكوتلندا، وهذا هو الأفضل، أو في الولايات المتحدة (-) إننا نريد حسلاً (للقضية) بمقدار ما نريدها عائلات (الضحايا). ولكن نريد أن تحصل محاكمة جنائية صحيحة، وهناك عقبات حقيقية وعملية أمام تحقيق مثل هذه المحاكمة في بلد ثالث».

وقال النائب المحافظ تيد تابلور أن الحكومة الليبية قالت أنها توافق على تسليم المتهمين (عبدالباسط المدريحي والأمين خليفة) للمحاكمة في لاهاي (أو أي مكان آخر). وأضاف أن قضية اسكوتلنديين قالوا أنه سيكون من غير المعقول أن يذل المتهمان محاكمة عادلة بسبب ما رافق القضية من ضجة اعلامية. لكن ميجور رد قائلًا أن محاكمة الرجلين في بلد ثالث أمر يصعب قبوله لأنه يوحي بأن المحاكمة في اسكوتلندا أو الولايات المتحدة لا يمكن أن تكون عادلة.

### وزير الدفاع الفرنسي يزور تونس

■ باريس - ١ ب - أعلنت وزارة الدفاع الفرنسية أمس الخميس، في باريس أن وزير الدفاع شارل ميون سيقوم بزيارة رسمية إلى تونس يوم الأحد والاختير. وأوضح المتحدث باسم الوزارة بيير سيرفان أن ميون سيبحث مع الرئيس التونسي زين العابدين بن علي ووزير الدفاع التونسي الجديد بن يحيى «المسائل الأمنية في حوض المتوسط».

### ملك اسبانيا يزور الاقصر

■ القاهرة - «الحياة» - عقد الرئيس المصري حسني مبارك وملك اسبانيا خوان كارلوس جلسة محادثات ثنائية صباح أمس، وغادر خوان كارلوس القاهرة بعد الجلسة في اتجاه الأقصر في زيارة خاصة.

### المردد الاسلامي يطالب بالتحقيق في اختفاء فتاة

■ القاهرة - من محمد صلاح: طالب «المردد الاسلامي» بأجراء تحقيق في شأن اختفاء فتاة تنتمي إلى التيار الاسلامي، واصدرت لجنة حقوق الإنسان الدولية، التابعة للمردد (مقرها لندن) بياناً أمس، حصلت «الحياة» على نسخة منه. ذكر أن الفتاة مروة السيد متولي حافظ (١٨ سنة) خرجت من بيتها في ذكر المرج شمال العاصمة يوم ١٨ آب (أغسطس) من العام الماضي لتسوق ولم تعد. وذكر البيان أن أفراداً من أسرة الفتاة تلقوا معلومات عن وجودها في سجن القنطرة الخيرية للنساء، وطالب البيان بالسماح لنوى الفتاة بزيارتها، والسماح للجنة من نقابتي الأطباء والمحامين بمتابعة حالتها والتأكد من أنها ما زالت على قيد الحياة.

### تحرك فلسطيني في الأمم المتحدة لمواجهة الاستيطان في القدس

■ نيويورك - رويتر - أكدت منظمة التحرير الفلسطينية أنها ستسعى إلى كسب تأييد أعضاء الأمم المتحدة لوقف خطة استيطانية لبناء في استيطاني في القدس. وقال ناصر القدوة المنوب الفلسطيني لدى المنظمة الدولية، «يلمح مسؤولون إسرائيليون إلى ذيقهم بناء مستوطنة جديدة في منطقة جبل أبو غنيم في القدس الشرقية».

وفي كلمة أمام الاجتماع الأول هذه السنة للجنة الأمم المتحدة الخاصة بحقوق الشعب الفلسطيني قال القدوة إن مجلس الأمن ناقش المسألة ذاتها في أيار (مايو) ١٩٩٥ لكنه لم يتمكن من اتخاذ إجراء بسبب استخدام أعضاء دائم حق النقض (الفيتو) في إشارة إلى الولايات المتحدة التي منعت مجلس الأمن آنذاك من إصدار قرار يدعو إسرائيل إلى التراجع عن مصادرة ١٣٢ فدائاً من الأراضي في القدس.

وتابع القدوة: «مواجهه الآن المشكلة ذاتها، في عملية السلام بأكملها، وسيتبدد الاتصالات في الأمم المتحدة لتقاضي الضرب الخطي الذي قد يصيب عملية السلام. الهدف هو ضمان عدم تنفيذ الخطة الإسرائيلية والا يتخذ قرار في هذا الشأن الأسبوع المقبل».

Portfolio Travel

In business we're first class

Now providing you with a wide range of travel services throughout Saudi Arabia

- Jeddah: 9662 - 660 4500
- Riyadh: 9661 - 461 6008
- Dhahran: 9663 - 899 7877
- Hail: 9666 - 532 5256

And opening soon in Taif, Jubail, Dammam, Yanbu, Abha, Makkah and Madinah.















## عمان وبغداد تبحثان في حصة الأردن من مستوردات النفط مقابل الغذاء

□ عمان - من صلاح حزين:

■ قالت مصادر في وزارة الصناعة والتجارة ان عمان يفتاد يحتفل في حصة الجانب الأرنى من المستوردات العراقية اللاونية والأغنية من نول العالم موجب اتفاق «النقط مقابل غذاء».

وأضافت ان المحادثات التي جازها وزير الصناعة والتجارة

وذكر المصالح في "الحياة"،  
جانباً من التبرع الذي طرحه بعض  
المستثمرين حول عودة التصدير  
في قسمها الأولين إلى لجنة  
معلومات الدولة للموافقة عليها  
تصدير السلع المطلوبة في  
العراق.

ويوجد اتفاق النفط سابقا  
للتغذية التي أبرمه العراق مع الأمم  
متمحداً تحت عنوان لجنة التصدير  
سجل أو رفض عودة لتصدير  
النفط والدواء إلى العراق.

وعملت الحكومة والبنك  
على

## الحكومة المغربية تتعرض لضغوط لاعلان مناقشة دولية قبل التوقيع مع ليونيز دي زو

□ الرباط -  
من محمد الشرقي:

■ قال مسؤول مغربي لـ «الحياة» أن شركة البوليزيد دي بولي إكسيد لم تحصل بعد على أي نوع من التجارب العلمية والبيئية الكافية في مدينة الدار البيضاء لأنها لا تخرت بعض وسائل الإعلام إلا أنه لم يرد رسمياً توقع أي عقد لهذا الخصوص.

وأوضح أن المحادثات لا تزال جارية بين الطرفين وتتركز حالياً على الجوانب التقنية وفصلت سداد الامتياز وبحث الامتيازات المختلفة لتمكن ارتفاع قيمة إلى المستويات.

وكتب المسؤول وندود اتجاه أنفاق ناقصة بولاية مفتوحة سبق التوقيع وقد تبين أن مشروعاً ليدخل في خطة طر

[illegible]

**بضائع الشركات الفلسطينية  
سلطة الحكم الذاتي**

مؤتمرا عن تأثير غات  
□ رام الله -

من نعيم ناصر:

■ قال مصدر مطلع في وزارة التجارة والاقتصاد الفلسطينية ان الوزارة ستستفعل مطلع الشهر المقبل موقراً تجارياً مهما في الضفة الغربية وقطاع غزة عنوانه النظام العالمي والاقتصادي الفلسطيني في ضوء الاتفاقية العامة للتعريفات الجمركية والتجارة «غات».

وأضاف في حديث الى الصحافة ان المؤتمر سيُعقد في جامعة بيرزيت قرب رام الله في الضفة الغربية في الثاني والثالث من آذار (مارس) وفي مدينة غزة في الخامس والسادس من الشهر نفسه، وستشارك فيه ثمانية من

لخبراء الذين يعملون في المنظمات الدولية، إضافة إلى خبراء من برنامج الأمم المتحدة الإنمائي ومنظمة التجارة الدولية. وسيبحث المؤتمر في مدى تأثير اتفاقية «غات»، في الاقتصاد الفلسطيني في السنوات العشر المقبلة.

**شركة ايرانية ومستثمرون كويتيون  
يتفقون على انشاء مصنع للحديد**

● الكريكت - ويتر - قال مبعوث إيران للسلي  
عن شركة الصبل الوطنية الإيرانية (التي  
تستورين كوكبيتين من القطر الخاص في وشك  
ها، مصنع الحديد وشبكة بئري ٧٠ مليون  
في الكريكت. وفي غلام علي سبطي انه تم  
الاتفاق في ذلك وبمقتضى اللمسات الهوائية اعدد  
من هو الترتيبات المالية وفي المستقبل القريب  
مصنع القطن نحو ٢٠٠ الف طن سنوياً بينما يقدم  
السلي مستخدمين اموالاً حلياً -  
حصة قدرها ٤٩ في المئة في المشروع بينما اذ  
ال ٥١ في المئة وقابل سبطي ان احداثات اولية تجر  
من مشركين لاسمعت في الكريكت.

ك. الأوروبي للاستثمار  
المغرب ٣٩ مليون دولار

وافق البنك الأوروبي للاستثمار على منح المقرض  
تقديراً بقيمة ١٧٤ مليون درهم أو ٢٦.٧ مليون  
الفرنكات في مدينة مراكش كضمان لحساب الوكالة المحل  
للأوروبي في الرباط أن المقرض الذي يوقعه  
العالم للمصرف الأوروبي بنوعه ضمن برنامج  
المحافظة على الثروات الطبيعية وشغل  
مستوفية ضمن تعويلها من برنامج التنمية المالي  
هر الأيض المتوسط الذي تقدم مساهمة الجانب  
في وحدة من الأيض المتوسط. يقدمه هذا المشروع  
في السنة الأولى ١٨ سنة وست سنوات كضمان  
كل من البنك الدولي وبرنامج الأمم المتحدة للتنمية  
مراكش تحديث قنوات مياه البحاري بـ ٢٢٢  
مليون للمعالجة في الرباط الزراعي ومستفيدين من  
ضخ الماء كالتحسين الزراعي من المغرب من قبل  
ص. (ك) في إطار الدولة كالماء المملع من

**وزير الاقتصاد الألماني يزور الإمارات الشهر المقبل للمشاركة في فعاليات معرض ألمانيا والخليج**

لم يلجأ إلى دبي الشهر المقبل المكتور غوتيرز  
الأماني بمناسبة انقضاء فاسل عرض «الأماني»  
مفترقا ما بين ٢٤ و ٢٦ آذار (مارس) المقبل.  
في الثالث والعشرين من آذار حيث سيشترك  
في معرض «الأماني»  
في سبوت و سيزور عدداً من حكام الإمارة و كبار  
رؤسائها سيقابلون العديد من كبار المسؤولين في أبو  
دبي و الشارقة و دبي  
في الأعمال الأماني في دبي و يحضر حفل  
في فاسل رينغ فاسل الأماني العام في دبي  
أو كريسشو التي تنظم معرض «الأماني»

خوئی بین تونس و مونسکو

هذا الخطوط التونسية تسيير رحلات مباشرة بين  
(جبريل) المقبل. وقالت مصادر في الشركة لـ  
بها في العاصمة الروسية لاحقاً.  
حالياً اجراء دراسات فنية لمعرفة جدوى ربط الخط  
برائيسلافلا لتنشيط حركة السياح بين البلدين.  
للتونسية اعداد السياح الروس الذين يزورون  
سنة.

لعمال تونسيين وروس حالياً مشروعاً لإنشاء  
مغارة. وقال رئيس الاتحاد التونسي للصناعة  
والحياة: «إن الفكرة وصلت إلى مرحلة متقدمة  
وإنه سيقوم بها وفد من رجال الأعمال والصناعيين  
في السنة الجارية، وستكون الأولى التي يقوم بها وفد  
الخاص إلى تونس».

سياحة تونسية تصدر قيمتها ستة ملايين دينار

موت شركة ا.وليس. التونسية للسياحة الخاصة  
سنة ملايين دينار (٦.٤٢ مليون دولار) ومدتها  
أرباح بنسبة ٩,٥ في المئة.  
كتاب في ٦٠ ألف سند بسعر ١٠٠ دينار للسند  
(فبراير) ويقط في الثالث من آذار  
الاصدار يضمنت «بيت الامان» والبيت العربي  
حي. والاتحاد الدولي للبنوك.  
سبيدا دفع الفوائد في الثالث من آذار سنة ٩٩٨  
في الثالث من آذار سنة ٢٠٠٠

دقة حصيلة الضرائب  
مؤدة في الحائز لعام ١٩٩٦

ت وكالة الأنباء الجزائرية نقلاً عن بيانات حكومية  
نسبة ٥٩,٥ في المئة في العام الماضي لتصل إلى  
٣٣ بليون دينار فقط في عام ١٩٩٥  
مصلحة الضرائب نتجت عن تشديد سياسة الحكو  
التهرب الضريبي بين ٤٤ ألف شركة خاصة منها

مجموعة عمل من وزارات عدة في عام ١٩٩٦  
لتحسين عمليات التنسيق بين ادارات تحصيل  
الضرائب ستتفق في مجالات القضاء على الفقر  
تقول السلطات انها من اسباب لجوء الشباب الى

100

على الميلة  
المرارة

على المياه  
على المياه  
على المياه

الحياة على

<p>٠ قيمة العملة في مقابل الدولار</p>						
<p>البنك في شركة جازيليريم الكويكس (البنك)</p>						
<p>البنك في شركة جازيليريم الكويكس (البنك)</p>						
اسم الشركة	سعر التثبيت السامق \$	سعر التثبيت \$	سعر التثبيت لـل	عدد الاسهم المعرضة	عدد الاسهم المعادلة	تاريخ التثبيت السامق
سولينير فلة -1	١٠,٣٧	١٠,٣٧	١٦,٦٦	١١٩٩٣٢٢	١٠٢٥٠	١٩٩٧-٢-١٩
سولينير فلة -2	١١	١١	١٦,٦٦	٢٩٦٠	٧٣٥٠	١٩٩٧-٢-١٩
سولينير فلة -3	١٠,٠	١٠,٠	١٦,٦٦	١٢١٥٠٠	٣٠٠٠٠	١٩٩٧-٢-١٩
سولينير فلة -4	١٠,٨٧	١٠,٨٧	١٦,٦٦	١٦٨٥٠	٦٩٧	١٩٩٧-٢-١٩
البنك اللبناني المتجارة -ج	١٢,٦٦	١٢,٠	١٦,٦٦	٣٧٠٠٠	٤٠٠٠	١٩٩٧-٢-١٩
في عودك -ج	١٧,٢٥	١٧,٢٥	٣٧,٦٦	١٨٦٣١	١٥٣٦١	١٩٩٧-٢-١٩
شركة للزراعة اللبنانية	١,١٥	-	-	-	-	١٩٩٧-٢-١٩
شركة الاستثمار الجيش (اسمي)	٦,٨٧	-	-	-	-	١٩٩٧-٢-١٩
شركة الاستثمار الجيش (عاملة)	٦,٨٨	-	-	٦,٠٠٠	-	١٩٩٦-١-٢٢
شركة لزيوت	١,٢٦	-	-	١٥٠٠	-	١٩٩٦-٥-٣٣
بوريسين ايمك (عاملة)	١,٥	-	-	-	-	١٩٩٧-٢-٢٧

[illegible]



# الوسط الاثنين ٢٤ / ٢ / ١٩٩٧



**مصر:**  
**«الجماعة»**  
**تغرق**  
**في دماء الأقباط**

ما هي حكاية  
ميادة الحناوي  
مع المأكولات  
الحلبيه؟  
ولماذا غيرت سيندي  
كروفورد العربية  
حبيبها وشقتها؟



**محسن دلول يتذكر:**  
**الحريري أبلغ عون عدم معارضة**  
**سورية انتخابه رئيساً**

- هذه قصة الاجتماع مع الجنرال والهراري طلب الاستعانة بالقوات السورية
- غير أمين الجميل خطابه فاتهمنا وليد جنبلاط بأننا خدعناه
- صدام: انتم نظام خراب تفسدون عقول المصطافين العراقيين
- كمال جنبلاط وريمون اده لا علم لهما بالصفقات !

**«أخوان» سورية تشقهم العودة**

**الامارات والعراق: العلاقات مسألة وقت**

**دهاليز جهاز الأمن السوداني ونشاطه الخارجي**

**دينغ... آخر الابطورة في ضيافة التاريخ**

**اسبوعية سياسية مستقلة تصدر صباح كل اثنين**



## تعدد الإكتتاب في رأس مال الشركة حتى نهاية شباط

# صعب الحياة : تي.ام.اي انطلقت الى المستقبل ووضعنا استراتيجيا تلحظ تحديث كل قطاعاتها

□ بيروت - من دانيال الضاهر:

■ أعلن رئيس مجلس إدارة شركة الخطوط الجوية عيسر الخطوط (تي.ام.اي) فادي صعب «انطلاقة الشركة الى المستقبل، وأشار الى استراتيجيتها وضعت لتلحظ تحديث كل القطاعات التي تخضعها من الخدمات الى التسويق والإدارة والإسطول وهي (الشركة) تلحظ في دخول اوسع في اسواق العالم إضافة الى استعادة حصة الاسد في السوق اللبنانية.

عرض صعب في حديث الى الصحافة، خطوط هذه الاستراتيجية بعدما اتخذت الجمعية العمومية غير العادية للمساهمين في جلستها الأخيرة (في ٣١ كانون الثاني/يناير) الماضي، قرارات تتعلق بعملية استكمال الإكتتاب في رأس المال الذي يزيد ٤٠ مليون دولار أواخر العام ١٩٩٦.

وقضت هذه القرارات - والتي تعدل بعض شروط الإكتتاب في زيادة رأس المال المقرر من الجمعية العمومية غير العادية المنعقدة بتاريخ ١٩٩٦/١١/٨ - وتريدها لتتغير قيمتها لتصبح كالآتي:

١ - حتى لكل مساهم حالي الإكتتاب في صورة غير قابلة للخفض، بحيث أن كل سهم قيمته الاسمية ألف ليرة لبنانية يعطى صاحبها حق الإكتتاب بـ ٩٩٩٩ سهمًا جديدًا. ويحق له الإكتتاب بعد من الأسهم الجديدة زيادة على نسبة مساهمته في صورة قابلة للخفض. وتقدر نسبة قيمتها في المئة من قيمة الأسهم الجديدة نقدًا عند الإكتتاب، والرصيد بالتواريخ التي يحددها مجلس الإدارة خلال ١٩٩٧.

٢ - تكون جلسات كالملة في اسناد الاسهم غير المكتتب بها من طريق استعمال حق الإقتطاع، إلى المستثمرين في صورة قابلة للخفض، والا إلى من يشاء.

ثالثا: بتعدد مهلة الإكتتاب في مركز الشركة لغاية نهاية يوم الجمعة الواقع في ١٩٩٧/٧/٢٨ واعطاء مجلس الإدارة الصلاحية كاملة في تحديد كل مهلة أرى ذلك ضروريا.

وتناول صعب الاعتبارات التي استندت إليها الجمعية العمومية للشركة لاتخاذ هذا القرار، فقال أن «القرار الذي قضى برفع رأس مال الشركة إلى ٤٠ مليون دولار يعني وجوب الإكتتاب في المبلغ كاملاً لاستيفاء الشركة منه، وحصل تأخير في إتمام الإكتتاب في شكل كامل نتيجة طلبات بعض المساهمين الحاليين والمحتلين لراسمات تفصيلية إضافية عن وضع الشركة ومخططاتها المستقبلية فارتأتنا بتعدد مدة الإقتتاب شهراً حتى ٧٨ شباط (فبراير) الجاري. وتسهيلاً لعملية

الإكتتاب، غيرت الشركة أسلوب تحري الاسهم بحيث دفع نسبة ٢٥ من المدة من قيمتها عند الإكتتاب على أن تدفع النسبة المتبقية، وهي ٧٥ في المئة، عندما تطلب إدارة الشركة ذلك السنة الجارية. وهذه النسبة ستسمح بإعادة النظر في الحاجات حسب طبيعة المحتدين. وستسمح الشركة في نهاية الشهر الجاري في المجال أمام مساهمين جدد للدخول في رأس مال الشركة في حال لم يكتتب الشركاء الحاليين بالمبلغ كاملاً.

وعن الاستراتيجية الموضوعية لتطوير الشركة واستعادة مركزها، قال صعب: «كان الهم الاساسي للإدارة الجديدة منذ تسلمها قبل ثلاثة أشهر إقبال المساهمين على الشركة في الادارة، من جهة، والموظفين والطيارين، من جهة أخرى، وإنجاز الدراسات اللازمة لوضع الخطط المستقبلية. فعلى الصعيد الاجتماعي، تمكنت الشركة من التوصل الى حلول ترضي جميع الأطراف. ووقعت عقود عمل مع الطيارين لمدة سنتين واتفاق عمل مع الموظفين للخدمة نفسها. وقبيل عدداً من الاستقالات التي تقدم بها موظفون. وقد وقت الشركة بكل التزاماتها. وبستد، في جميعها الحالي، لفتح صفحة جديدة والانطلاق في المستقبل.

وأضاف: «على الصعيد التشغيلي، تعد الشركة دراسات لتحديد كلفة التشغيل وتنظيم اسلوبه، وبالتفصيل الاسواق، في شكل يضمن تحقيق هامش ربح

شخصي، واستثمار هذه الدراسات، وعلى مراحل إنجازها، في تطبيق اسلوب تسويقي أو فتح خطوط

أو تعديل اتجاهات العمليات. ود

تي.ام.اي اهتمامات عدة أيضاً

بينها ايلاء السوق اللبنانية

اهمية. إذ تلحظ الى استعادة

مركزها الرائد. وقد كانت لها

حصة الاسد وخسرتها، نتيجة الظروف التي عانتها والمنافسة الشديدة من الشركات الأجنبية. وتفاوتت هذه الأرباح بين ٣٥ و ٥٠ في المئة حداً أقصى من الحركة الاجمالية لشحن البضائع. وعن الالية التي ستعتمدها الشركة لتحقيق الزيادة في حصة السوق، اعتبر صعب أن «احتساب حصة في السوق لا يكون بالمنافسة في الاسعار فحسب بل بتعداها الى الخدمة، وهي مكونة من عناصر عدة: الشبكة ومعاملة العميل والقدرة على استيعاب طلباته والمرونة في العمل للشبكتها. ولتحقيق ذلك، نعمل على اسس عدة منها تحسين جودة خدماتنا وكل ما يتبعها من اجراءات. وشكلت لجنة تحسين الجودة التي تجتمع يومياً للنظر في العلاقة بين الشركة وعملائها، وتعمل أيضاً على توسيع شبكة شركات متخصصة في كل منطقة لتساعد الشركة على التغطية الشاملة. إضافة الى تعزيز فريق التسويق والمبيعات بتوظيف عناصر جادة تتمتع بكفايات عالية. وتلي ذلك دراسة الاسعار. وهي تشكل النقطة الأخيرة لمعرفة سبل إعطاء اسعار تنافسية، ونعتقد مبدأ يقضي بعدم اعتماد اسعار السوق في اسلوب عشوائي بل يجب وضع هيكلية الكلفة. وهي التي تؤدي الى السعر الممكن اعتماداً. وهناك خطورة في اتباع اسعار السوق لأنها تكون مبنيّة، في احوال كثيرة، على اسس مختلفة لا تدخل في اعتباراتنا وقد تؤدي الى خسائر مستقبلية تعيد الشركة الى تراكم الخسائر التشغيلية. ويجب أن تسعى تي.ام.اي الى تغطية هامش الربح أو الكلفة. وتالياً لا تكون أعلى من السوق لتتمكن من المنافسة. وفي حال انتقمنا ان يمكن العمل بموجب اسعار السوق نغطي اسعاراً تنافسية ولا نجد حلاً أخرى تطبيق عليه الا هو التي يتخوفون منها. ونأمل أن يؤمن لنا ذلك شبكة خطوط كاملة لخدم السوق اللبنانية. ونشجع أيضاً مع الوزارات والادارات المختصة لتقديم الخدمات التي تساهم في حل مشكلات المسافرين

وإلى رئيس مجلس إدارة

الأميري رحلات «تي.ام.اي» الى

الولايات المتحدة «فاجاب: «الحظ

قائم. وتقدمت الشركة خلال مؤتمر

استدعاء لبنان والقطاعات مع

المسؤولين الأميركيين يطلب رفع

الحظر كسوق قطاع الشحن لا

تطبيق عليه الا هو التي يتخوفون

منها. ونأمل أن يؤمن لنا ذلك

شبكة خطوط كاملة لخدم السوق

لبنانية. ونشجع أيضاً مع

الوزارات والادارات المختصة

بتقديم الخدمات التي تساهم في

حل مشكلات المسافرين

وإلى رئيس مجلس إدارة

الأميري رحلات «تي.ام.اي» الى

الولايات المتحدة «فاجاب: «الحظ

قائم. وتقدمت الشركة خلال مؤتمر

استدعاء لبنان والقطاعات مع

المسؤولين الأميركيين يطلب رفع

الحظر كسوق قطاع الشحن لا

تطبيق عليه الا هو التي يتخوفون

منها. ونأمل أن يؤمن لنا ذلك

شبكة خطوط كاملة لخدم السوق

لبنانية. ونشجع أيضاً مع

الوزارات والادارات المختصة

بتقديم الخدمات التي تساهم في

حل مشكلات المسافرين

وإلى رئيس مجلس إدارة

الأميري رحلات «تي.ام.اي» الى

الولايات المتحدة «فاجاب: «الحظ

قائم. وتقدمت الشركة خلال مؤتمر

استدعاء لبنان والقطاعات مع

المسؤولين الأميركيين يطلب رفع

الحظر كسوق قطاع الشحن لا

تطبيق عليه الا هو التي يتخوفون

منها. ونأمل أن يؤمن لنا ذلك

شبكة خطوط كاملة لخدم السوق

لبنانية. ونشجع أيضاً مع

الوزارات والادارات المختصة

بتقديم الخدمات التي تساهم في

حل مشكلات المسافرين

وإلى رئيس مجلس إدارة

الأميري رحلات «تي.ام.اي» الى

الولايات المتحدة «فاجاب: «الحظ

قائم. وتقدمت الشركة خلال مؤتمر

استدعاء لبنان والقطاعات مع

المسؤولين الأميركيين يطلب رفع

الحظر كسوق قطاع الشحن لا

تطبيق عليه الا هو التي يتخوفون

منها. ونأمل أن يؤمن لنا ذلك

شبكة خطوط كاملة لخدم السوق

لبنانية. ونشجع أيضاً مع

الوزارات والادارات المختصة

بتقديم الخدمات التي تساهم في

حل مشكلات المسافرين

وإلى رئيس مجلس إدارة

الأميري رحلات «تي.ام.اي» الى

الولايات المتحدة «فاجاب: «الحظ

قائم. وتقدمت الشركة خلال مؤتمر

استدعاء لبنان والقطاعات مع

المسؤولين الأميركيين يطلب رفع

الحظر كسوق قطاع الشحن لا

تطبيق عليه الا هو التي يتخوفون

منها. ونأمل أن يؤمن لنا ذلك

شبكة خطوط كاملة لخدم السوق

لبنانية. ونشجع أيضاً مع

الوزارات والادارات المختصة

بتقديم الخدمات التي تساهم في

حل مشكلات المسافرين

وإلى رئيس مجلس إدارة

الأميري رحلات «تي.ام.اي» الى

الولايات المتحدة «فاجاب: «الحظ

قائم. وتقدمت الشركة خلال مؤتمر

استدعاء لبنان والقطاعات مع

المسؤولين الأميركيين يطلب رفع

الحظر كسوق قطاع الشحن لا

تطبيق عليه الا هو التي يتخوفون

منها. ونأمل أن يؤمن لنا ذلك

شبكة خطوط كاملة لخدم السوق

لبنانية. ونشجع أيضاً مع

الوزارات والادارات المختصة

بتقديم الخدمات التي تساهم في

حل مشكلات المسافرين

وإلى رئيس مجلس إدارة

الأميري رحلات «تي.ام.اي» الى

الولايات المتحدة «فاجاب: «الحظ

قائم. وتقدمت الشركة خلال مؤتمر

استدعاء لبنان والقطاعات مع

المسؤولين الأميركيين يطلب رفع

الحظر كسوق قطاع الشحن لا

تطبيق عليه الا هو التي يتخوفون

منها. ونأمل أن يؤمن لنا ذلك

شبكة خطوط كاملة لخدم السوق

لبنانية. ونشجع أيضاً مع

الوزارات والادارات المختصة

بتقديم الخدمات التي تساهم في

حل مشكلات المسافرين

وإلى رئيس مجلس إدارة

الأميري رحلات «تي.ام.اي» الى

الولايات المتحدة «فاجاب: «الحظ

قائم. وتقدمت الشركة خلال مؤتمر

استدعاء لبنان والقطاعات مع

المسؤولين الأميركيين يطلب رفع

الحظر كسوق قطاع الشحن لا

تطبيق عليه الا هو التي يتخوفون

منها. ونأمل أن يؤمن لنا ذلك

شبكة خطوط كاملة لخدم السوق

لبنانية. ونشجع أيضاً مع

الوزارات والادارات المختصة

بتقديم الخدمات التي تساهم في

حل مشكلات المسافرين

وإلى رئيس مجلس إدارة

الأميري رحلات «تي.ام.اي» الى

الولايات المتحدة «فاجاب: «الحظ

قائم. وتقدمت الشركة خلال مؤتمر

استدعاء لبنان والقطاعات مع

المسؤولين الأميركيين يطلب رفع

الحظر كسوق قطاع الشحن لا

تطبيق عليه الا هو التي يتخوفون

منها. ونأمل أن يؤمن لنا ذلك

شبكة خطوط كاملة لخدم السوق

لبنانية. ونشجع أيضاً مع

الوزارات والادارات المختصة

بتقديم الخدمات التي تساهم في

حل مشكلات المسافرين

وإلى رئيس مجلس إدارة

الأميري رحلات «تي.ام.اي» الى

الولايات المتحدة «فاجاب: «الحظ

قائم. وتقدمت الشركة خلال مؤتمر

استدعاء لبنان والقطاعات مع

المسؤولين الأميركيين يطلب رفع

الحظر كسوق قطاع الشحن لا

تطبيق عليه الا هو التي يتخوفون

منها. ونأمل أن يؤمن لنا ذلك

شبكة خطوط كاملة لخدم السوق

لبنانية. ونشجع أيضاً مع

الوزارات والادارات المختصة

بتقديم الخدمات التي تساهم في

حل مشكلات المسافرين

وإلى رئيس مجلس إدارة

الأميري رحلات «تي.ام.اي» الى

الولايات المتحدة «فاجاب: «الحظ

قائم. وتقدمت الشركة خلال مؤتمر

استدعاء لبنان والقطاعات مع

المسؤولين الأميركيين يطلب رفع

الحظر كسوق قطاع الشحن لا

تطبيق عليه الا هو التي يتخوفون

منها. ونأمل أن يؤمن لنا ذلك

شبكة خطوط كاملة لخدم السوق

لبنانية. ونشجع أيضاً مع

الوزارات والادارات المختصة

بتقديم الخدمات التي تساهم في

حل مشكلات المسافرين

وإلى رئيس مجلس إدارة

الأميري رحلات «تي.ام.اي» الى

الولايات المتحدة «فاجاب: «الحظ

قائم. وتقدمت الشركة خلال مؤتمر

استدعاء لبنان والقطاعات مع

المسؤولين الأميركيين يطلب رفع

الحظر كسوق قطاع الشحن لا

تطبيق عليه الا هو التي يتخوفون

منها. ونأمل أن يؤمن لنا ذلك

شبكة خطوط كاملة لخدم السوق

لبنانية. ونشجع أيضاً مع

الوزارات والادارات المختصة

بتقديم الخدمات التي تساهم في

حل مشكلات المسافرين

وإلى رئيس مجلس إدارة

الأميري رحلات «تي.ام.اي» الى

الولايات المتحدة «فاجاب: «الحظ

قائم. وتقدمت الشركة خلال مؤتمر

استدعاء لبنان والقطاعات مع

المسؤولين الأميركيين يطلب رفع

الحظر كسوق قطاع الشحن لا

تطبيق عليه الا هو التي يتخوفون

منها. ونأمل أن يؤمن لنا ذلك

شبكة خطوط كاملة لخدم السوق

لبنانية. ونشجع أيضاً مع

الوزارات والادارات المختصة

بتقديم الخدمات التي تساهم في

حل مشكلات المسافرين

وإلى رئيس مجلس إدارة

الأميري رحلات «تي.ام.اي» الى

الولايات المتحدة «فاجاب: «الحظ

قائم. وتقدمت الشركة خلال مؤتمر

استدعاء لبنان والقطاعات مع

المسؤولين الأميركيين يطلب رفع

الحظر كسوق قطاع الشحن لا

تطبيق عليه الا هو التي يتخوفون

منها. ونأمل أن يؤمن لنا ذلك

شبكة خطوط كاملة لخدم السوق

لبنانية. ونشجع أيضاً مع

الوزارات والادارات المختصة

بتقديم الخدمات التي تساهم في

حل مشكلات المسافرين

وإلى رئيس مجلس إدارة

الأميري رحلات «تي.ام.اي» الى

الولايات المتحدة «فاجاب: «الحظ

قائم. وتقدمت الشركة خلال مؤتمر

استدعاء لبنان والقطاعات مع

المسؤولين الأميركيين يطلب رفع

الحظر كسوق قطاع الشحن لا

تطبيق عليه الا هو التي يتخوفون

منها. ونأمل أن يؤمن لنا ذلك

شبكة خطوط كاملة لخدم السوق

لبنانية. ونشجع أيضاً مع

الوزارات والادارات المختصة

بتقديم الخدمات التي تساهم في

حل مشكلات المسافرين

وإلى رئيس مجلس إدارة

الأميري رحلات «تي.ام.اي» الى

الولايات المتحدة «فاجاب: «الحظ

قائم. وتقدمت الشركة خلال مؤتمر

استدعاء لبنان والقطاعات مع

المسؤولين الأميركيين يطلب رفع

الحظر كسوق قطاع الشحن لا

تطبيق عليه الا هو التي يتخوفون

منها. ونأمل أن يؤمن لنا ذلك

شبكة خطوط كاملة لخدم السوق

لبنانية. ونشجع أيضاً مع

الوزارات والادارات المختصة



الخطوط الجزائرية تتحول شركة مساهمة

تونس - من سميرة الصديقي

قرر مجلس إدارة الخطوط الجزائرية، أمس تحويل الشركة إلى شركة مساهمة وفتح رأس مالها أمام القطاع الخاص.

وقال الرئيس الجديد للشركة فيصل خليل الذي انتخب أمس رئيساً لمجلس الإدارة إن قرار تكريس استقلال الشركة (عن القطاع العام) سيكون منطلقاً لعملية تطوير واسعة، خصوصاً على الصعيد المالي.

وأعجب التغيرات الأخيرة بمقدماً لتطوير خدمات المؤسسة وفتح آفاق جديدة أمامها وإنشاء شركات خدمات متكاملة مع دور المؤسسة.

وأكد خليل أن الخطوط الجزائرية، لا تنوي شراء طائرات جديدة بسبب غلاء الكلفة بالعملية الصعبة التي لن تكون قادرين على مواجهتها.

## في دافوس... غاب الاقتصاد العربي الرسمي ووجود رجال أعمال عرب سد بعض الفراغ

وهذه من أعلى النسب في العالم، ونأمل أن تكون السنة الجارية مجتمعة شبكة الاتصالات وبيئة العمل. كما نأمل ألا تبقى اجتماعات دافوس السنة المقبلة مناقشات مهمة فحسب بل أن تتحول عملاً جيداً رصيناً.

ونذكر أن المغرب بدأ خطة طموحة من الإصلاحات الاقتصادية وتحسين السوق الاقتصادية ولكن المهمة الأولى أماناً هي الاهتمام بالشأن الاجتماعي وتضييق الهوة بين الذين يملكون والذين لا يملكون من طريق توفير الوظائف والمساكن وفرص التدريب. وهذا هو التحدي الذي نواجهه ويتطلب منا معالجة عاجلة.

وقال أزولاي الذي يملك خبرة

منذ ست سنوات ويعتبره فرصة جيدة للقاء المسؤولين في إطار مجتمع شبكة الاتصالات وبيئة العمل. كما نأمل ألا تبقى اجتماعات دافوس السنة المقبلة مناقشات مهمة فحسب بل أن تتحول عملاً جيداً رصيناً.

ونذكر أن المغرب بدأ خطة طموحة من الإصلاحات الاقتصادية وتحسين السوق الاقتصادية ولكن المهمة الأولى أماناً هي الاهتمام بالشأن الاجتماعي وتضييق الهوة بين الذين يملكون والذين لا يملكون من طريق توفير الوظائف والمساكن وفرص التدريب. وهذا هو التحدي الذي نواجهه ويتطلب منا معالجة عاجلة.

وقال أزولاي الذي يملك خبرة

منذ ست سنوات ويعتبره فرصة جيدة للقاء المسؤولين في إطار مجتمع شبكة الاتصالات وبيئة العمل. كما نأمل ألا تبقى اجتماعات دافوس السنة المقبلة مناقشات مهمة فحسب بل أن تتحول عملاً جيداً رصيناً.

ونذكر أن المغرب بدأ خطة طموحة من الإصلاحات الاقتصادية وتحسين السوق الاقتصادية ولكن المهمة الأولى أماناً هي الاهتمام بالشأن الاجتماعي وتضييق الهوة بين الذين يملكون والذين لا يملكون من طريق توفير الوظائف والمساكن وفرص التدريب. وهذا هو التحدي الذي نواجهه ويتطلب منا معالجة عاجلة.

وقال أزولاي الذي يملك خبرة

منذ ست سنوات ويعتبره فرصة جيدة للقاء المسؤولين في إطار مجتمع شبكة الاتصالات وبيئة العمل. كما نأمل ألا تبقى اجتماعات دافوس السنة المقبلة مناقشات مهمة فحسب بل أن تتحول عملاً جيداً رصيناً.

ونذكر أن المغرب بدأ خطة طموحة من الإصلاحات الاقتصادية وتحسين السوق الاقتصادية ولكن المهمة الأولى أماناً هي الاهتمام بالشأن الاجتماعي وتضييق الهوة بين الذين يملكون والذين لا يملكون من طريق توفير الوظائف والمساكن وفرص التدريب. وهذا هو التحدي الذي نواجهه ويتطلب منا معالجة عاجلة.

وقال أزولاي الذي يملك خبرة

منذ ست سنوات ويعتبره فرصة جيدة للقاء المسؤولين في إطار مجتمع شبكة الاتصالات وبيئة العمل. كما نأمل ألا تبقى اجتماعات دافوس السنة المقبلة مناقشات مهمة فحسب بل أن تتحول عملاً جيداً رصيناً.

ونذكر أن المغرب بدأ خطة طموحة من الإصلاحات الاقتصادية وتحسين السوق الاقتصادية ولكن المهمة الأولى أماناً هي الاهتمام بالشأن الاجتماعي وتضييق الهوة بين الذين يملكون والذين لا يملكون من طريق توفير الوظائف والمساكن وفرص التدريب. وهذا هو التحدي الذي نواجهه ويتطلب منا معالجة عاجلة.

وقال أزولاي الذي يملك خبرة

### منظمة التجارة تشكل لجنة للبحث في نزاع أميركا وأوروبا في شأن كوبا

جنيف - رويتر - قال ناطق باسم منظمة التجارة الدولية إن المنظمة عيّنت أمس لجنة من ثلاثة أعضاء للتحقيق في النزاع الأميركي - الأوروبي على التجارة مع كوبا بعد محادثات بين كبار المسؤولين من الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي.

واللجنة التي أعلن ريتشارد روجيرو المدير العام للمنظمة اسماءهم هم آرثر نيكول السويسري الرئيس السابق لـ «غات» القديمة وتومي كوه وهو سفير متجول من سنغافورة وتيد وودفيلد وهو دبلوماسي نيوزيلندي.

وقد روجيرو اجتماعاً في وقت سابق مع سفير المجموعة الأوروبية لدى المنظمة روبرت ابوت والقائم بأعمال البعثة التجارية الأميركية في جنيف أندرو ستول.

وقال نيكول ماسيون إن تعيين لجنة للتحقيق لا يترك مجالاً للشك في أن موقف الطرفين لا تزال متباعدة على رغم أنه يرجح أن تستمر المشاورات الثنائية في محاولة لإيجاد حل.

وقال كيد روكول الناطق باسم منظمة التجارة الدولية إن أمام اللجنة مهمة ستة أشهر لرفع تقريرها وإن اعضاها جميعاً «من الخبراء البارزين».

ويواصل الاتحاد الأوروبي بأن قانون «هيلبر - بيرتون» الأميركي الذي يستهدف الاستثمارات الأجنبية في كوبا يتعارض و«مبادئ حرية التجارة» التي وضعتها المنظمة. فيما تقول الولايات المتحدة إن الأمر يتعلق بأمنها القومي ومن ثم فإنه لا يخضع لاختصاصات المنظمة.

### صعود أسهم الصين وتايوان وهونغ كونغ على رغم نيا وفاة دينغ

● هونغ كونغ - رويتر - ارتفعت أسعار الأسهم في بورصات الصين وهونغ كونغ وتايوان أمس بعد تذبذبها صعوداً وهبوطاً عند الافتتاح عقب إعلان نيا وفاة الزعيم الصيني دينغ شياوبينغ.

وقدّرت أسهم هونغ كونغ ١,٩٦٦ في المئة بحلول الظهر أي بواقع ٢٥٦,٩٦ نقطة بعد تراجعها ٩٢ نقطة في بداية التعاملات.

وقال بيتر سو نائب رئيس الأبحاث في مؤسسة «شورور» للأوراق المالية: «شعر المستثمرون أن آخر الشكوك التي يمكن رصدتها في الصين زالت بوقاة دينغ شياوبينغ».

وكان رد الفعل إزاء نيا الوفاة محدوداً في الأسواق الأميركية. وقدّ مؤشر «داو جونز» لأسهم الشركات الصناعية ٤٧,٢٣ نقطة مسجلاً ٧,٢٠,١٣ نقطة. ولم تبد أسواق أسبوعية عدة رد فعل قوياً إزاء النيا وتركز اهتمامها على العوامل المحلية.

وصعدت أسهم طوكيو قرابة ٥٠٠ نقطة بعد أن نشرت صحيفة يابانية تقريراً قالت فيه إن الحكومة قد تلجأ إلى صناديق الاستثمار للعمل على مشكلة القروض لدى المصارف اليابانية.

وفي شانغهاي ارتفع مؤشر الأسهم (أر) بنسبة ٠,٢٩ في المئة أو ١,٨٨٠ نقطة ليسجل ٦٥,٣٨٨ نقطة بعد هبوطه الحاد في الياقوت الأولى من التعامل.

وقالت اليكس كورتني محللة الأسهم في مؤسسة «آي.ان.جي باريتكر» في شانغهاي إن الهبوط الذي أعقب اللقمة بعد إعلان نيا وفاة دينغ وما تلاه من انشغال كان متوقفاً منذ فترة طويلة لكنها أشارت إلى أن سرعة رد الفعل كانت مثيرة للدهشة.

وفي تايوان تحركت الحكومة سريعاً لإشاعة الاستقرار في بورصتها عقب وفاة دينغ وأعلن المصرف المركزي أنه سيضع أموالاً في النظام المصرفي لضمان توافر سيولة كافية. وقال ناطق حكومي إن الحكومة مستعدة لدعم الأسواق المالية.

### اليونديسك يثبت أسعار الفائدة الألمانية

● فرانكفورت - رويتر - أعلن المصرف المركزي الألماني «يونديسك» أمس أنه قرر تثبيت أسعار الفائدة الرئيسية للخصم ولومبارد والريو وذلك في نهاية الاجتماع الدوري لجلسه.

وبقي سعر الخصم ثابتاً على ٢,٥٠ في المئة وسعر لومبارد للأقراض الطارئ على ٤,٥ في المئة.

ولم يعمل المصرف أيضاً سعر الفائدة على اتفاقات إعادة شراء الأوراق المالية (الريو) وهو سعره الرئيسي في سوق النقد حيث استقر على ثلاثة في المئة.

ولم يكن الاقتصاديون يتوقعون أي تغيير في أسعار الفائدة بعدما قال «يونديسك» في وقت سابق أمس إن مؤشره الرئيسي للمعرض النقدي سجل نمواً قوياً في كانون الثاني (يناير).

وقال اقتصاديون إن بيانات العرض النقدي التي أظهرت نمواً بنسبة ١١,٧ في المئة في كانون الثاني (يناير) الماضي مقارنة مع متوسط معدل النمو في الربع الأخير من العام الماضي بددت احتمالات إجراء خفض جديد في أسعار الفائدة.

وتوقع عشرة من كبار المحللين الأسبوع الجاري عدم تغيير الفائدة لأسباب منها قوة الدولار الأميركي. إذ أن أي خطوة يتخذها المصرف المركزي الآن قد تفسر بأنها موافقة على ضعف الدولار الألماني.

وعلى رغم تصريحات «يونديسك» أنه يفضل استقرار الدولار حول ١,٦٥ مارك فقد ارتفعت العملة الأميركية منذ أوائل السنة الجارية إلى ١,٧٠ مارك. وقال الاقتصاديون إن ارتفاع الدولار الذي يدعم الصادرات الألمانية أزال بعض الضغوط التي يواجهها «يونديسك» لخفض الفائدة بهدف تعزيز النمو الاقتصادي.

### ارتفاع مخزونات النفط الأميركي في اسبوع

● واشنطن - رويتر - قال معهد النفط الأميركي أن مخزونات النفط الخام الأميركي المتخزين في الخزانات الرئيسية ارتفعت بمقدار ٣,١٢ مليون برميل في الأسبوع المنتهي في ١٤ شباط (فبراير) إلى ٣٠,١,٧٦ مليون برميل من ٢٩,٩,٤٧ مليون برميل في الأسبوع السابق.

وأضاف المعهد في تقرير أقيم أول من أمس أن مخزونات نواتج التقطير انخفضت بمقدار ٢,٩٠ مليون برميل إلى ١٠,٧,٧١ مليون من ١١,٠,٦١ مليون برميل.

وارتفع إنتاج البنزين بمقدار ٢٤٤ ألف برميل على مدى الأسبوع إلى ٣,٢٩ مليون برميل يومياً من ٤,٠٤ مليون. لكن مخزونات البنزين انخفضت بمقدار ١,٣٧ مليون برميل إلى ٢,٦,٢٩ مليون برميل من ٣,٠,٥٦ مليون برميل. وارتفعت نسبة طاقعة المخزونات إلى ٨٨,٣ في المئة من ٨٧,٦ في المئة. وذكر المعهد أن مخزونات البنزين المحسن ارتفعت بمقدار ٨٤٩ ألف برميل إلى ٣٩,٤٤ مليون برميل من ٣٨,٥٩ مليون برميل.

وانخفضت مخزونات الوقود المتبقي إلى ٤٢,٦٢ مليون برميل من ٤٣,٣٦ مليون. وانخفضت واردات النفط الخام إلى ٧,٤٢ مليون برميل يومياً من ٧,٨٩ مليون برميل.

### مؤشر نيكيا يتجاوز ١٩٠٠٠ نقطة في طوكيو

● طوكيو - رويتر - سجلت الأسهم في سوق طوكيو للأوراق المالية ارتفاعاً كبيراً أمس. إذ أغلق المؤشر الرئيسي للسوق فوق مستوى ١٩,٠٠٠ نقطة للمرة الأولى منذ أكثر من شهر. وقادت أسهم الشركات العقارية موجة الصعود.

وتجاهلت بورصة طوكيو نيا وفاة الزعيم الصيني دينغ شياو بينغ. وصعد مؤشر «نيكيا» المكون من أسهم ٣٢٥ شركة متتازة عند الانغلاق ٤٢,٥٩ نقطة أي بنسبة ٢,٤٣ في المئة ليصل إلى ١٩,٠١,٧١ نقطة. وكانت آخر مرة تجاوز فيها المؤشر مستوى ١٩,٠٠٠ نقطة في السادس من كانون الثاني (يناير) الماضي وكان أول أيام التعامل في السنة الجارية.

وارتفعت عقد المؤشر الأجلة لشهر آذار (مارس) ٤٢٠ نقطة إلى ١٩,٠٠٠ نقطة.

### انخفاض طفيف للذهب في أوروبا

● زيوريخ - رويتر - سجل الذهب انخفاضاً طفيفاً في بداية التعاملات الأوروبية أمس بعد أن فشل في تحقيق مكاسب جديدة من نيا وفاة الزعيم الصيني دينغ شياو بينغ أول من أمس.

وبلغ سعره ٣٤٥,٠٠ - ٣٤٥,٤٠ دولار للأونصة (الأونصة) مقارنة مع ٣٤٦,٠٠ - ٣٤٦,٨٠ دولار عند الانغلاق في لندن أول من أمس. لكنه استقر على مستواه عند الانغلاق بتيوريك البالغ ٣٤٥,١١ - ٣٤٥,٥٠ دولار.

وعلى رغم عدم ظهور أي مكاسب دائمة من نيا وفاة دينغ باعتبار الذهب الملاذ الآمن للاستثمارات في حالة التقلبات العالية قال متعامل سويسري أنه من المحتمل أن يكون متجهون يشتعرون بانخفاض التكاليف الانتاجية مثل

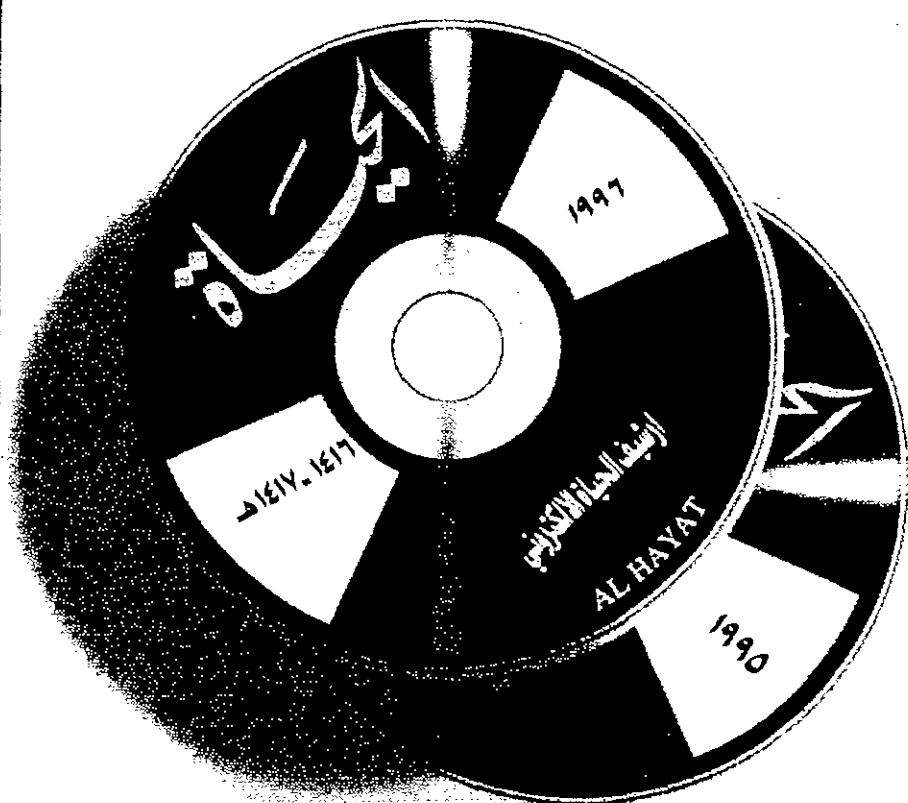
## وفر الوقت والجهد واعتمد الأسلوب العصري في إسترجاع المعلومات

### معلومات الحياة بين يديك في لحظات

### أرشيف جريدة الحياة الإلكتروني في خدمة القراء

AL HAYAT on CD ROM

١٩٩٥-١٩٩٦



- يغنيك عن حفظ قصاصات الصحف، ويريحك من متاعب القص واللصق والتصنيف والتزتيب. يوفر عليك ثمن الورق والتصوير والمساحات المطلوبة لوضع الملفات.

- تصنيف جغرافي أوتوماتيكي لمائة دولة بما فيها البلدان العربية وبلدان الإتحاد الأوروبي والولايات المتحدة وبعض الدول الآسيوية والأفريقية ودول أميركا اللاتينية.

- تصنيف موضوعي حسب صفحات «الحياة» عام - أخبار - اقتصاد - رياضة - سيارات - علوم - كومبيوتر.

- نظام إسترجاع يتيح لك البحث عن المعلومات في نصوص الوثائق، بواسطة العناوين والكلمات والكلمات الدالة (الحياة الاقتصادية)، والتاريخين الميلادي والهجري وأرقام الأعداد والصفحات. أكثر من ذلك، فإن نظام الإسترجاع المستخدم يسمح لك بتحرير النصوص المسترجعة وإعادة حفظها بالشكل الجديد في الملف الذي تختاره.

- إشتراك الآن واحصل على «أرشيف الحياة الإلكتروني ١٩٩٦» الذي يقدم على قرص واحد ما نشر في «الحياة» منذ شهر كانون الثاني (يناير) حتى شهر كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩٦.

- الإصدار السنوي الذي سيحتوي على كل ما نشر في «الحياة» خلال عام ١٩٩٦ يُرسل إلى المشتركين في «أرشيف الحياة الإلكتروني ١٩٩٦» في نهاية شهر شباط (فبراير) ١٩٩٧.

- متوفر لدينا «أرشيف الحياة الإلكتروني ١٩٩٥» وهو يحتوي على كل ما نشر في «الحياة» خلال عام ١٩٩٥.

السعر ٩٩٠ دولار أميركا للمؤسسات ٥٠٠ دولار أميركي للأفراد بما فيها أجور البريد

AL HAYAT PUBLISHING CO  
KENSINGTON CENTRE,  
66 HAMMERSMITH ROAD,  
LONDON W14 8YT  
Tel: 0171-6052084  
Fax: 0171-3714215

### لزيد من المعلومات الاتصال بـ:

الدكتور عماد بشير

### مستلزمات التشغيل:

- كومبيوتر أبل مكنوتش مع سواقة اقراص لينز (CD ROM DRIVE)
- ٨ ميغابايت رام (RAM)
- نظام تشغيل ٧.٠ وما فوق مع لغة البرمجة العربية
- ٤٠ ميغابايت على القرص الصلب (Hard Disk)







## السجدة

السعودية		عدد الطلاب المتعلمين	عدد الطلاب المتعلمين	عدد الطلاب المتعلمين	عدد الطلاب المتعلمين	عدد الطلاب المتعلمين	عدد الطلاب المتعلمين
بنك الرياض	٢٨.٥٢٢	٢٤٤	٢٤٧	٢٤٤	٢٤٤	٢٤٤	٢٤٤
بنك الجزيرة	٦.٤٥٤	١١٢	١١٣	١١٣	١١٣	١١٣	١١٣
بنك الاستثمار	٥٠٠	٢٢٦	٢٢٦	٢٢٦	٢٢٦	٢٢٦	٢٢٦
البنك السعودي	٢٥٠	٤٣٥	٤٣٥	٤٣٥	٤٣٥	٤٣٥	٤٣٥
البنك الفرنسي	٥.٩١٠	٢٢٨	٢٢٨	٢٢٨	٢٢٨	٢٢٨	٢٢٨
البنك البريطاني	٦.١٩٠	٥١٥	٥١٥	٥١٥	٥١٥	٥١٥	٥١٥
بنك القاهرة	١١.١١٦	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠
البنك العربي	٨٠	٥٢٥	٥٢٥	٥٢٥	٥٢٥	٥٢٥	٥٢٥
البنك المصري	٢.٢٨٠	٥٢٥	٥٢٥	٥٢٥	٥٢٥	٥٢٥	٥٢٥
البنك للخدمات	٥.١١٢	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠
شركة الراجحي	٧.١٦٩	٩٧٧	٩٧٧	٩٧٧	٩٧٧	٩٧٧	٩٧٧
سبك	١٧.٨٧٩	٤١٨	٤١٨	٤١٨	٤١٨	٤١٨	٤١٨
الاسمعة	١.٢٥٠	١٨٧	١٨٧	١٨٧	١٨٧	١٨٧	١٨٧
المصافي العربية	-	-	-	-	-	-	-
الخزف	-	-	-	-	-	-	-
صافولا	٨٨٢	٤٦٤	٤٦٤	٤٦٤	٤٦٤	٤٦٤	٤٦٤
التصنيع الوطنية	٢٩.٥٠٠	٨٢	٨٢	٨٢	٨٢	٨٢	٨٢
التبوابية	١٤.٤٤٨	١٤٨	١٤٨	١٤٨	١٤٨	١٤٨	١٤٨
الغاز	٢.١٨٠	١٢٤	١٢٤	١٢٤	١٢٤	١٢٤	١٢٤
النجس	-	-	-	-	-	-	-
الغذائية	٥٥٢	١١٣	١١٣	١١٣	١١٣	١١٣	١١٣
الغذائية	٦.٣٣٧	١٠٩	١٠٩	١٠٩	١٠٩	١٠٩	١٠٩
الغذائية	-	-	-	-	-	-	-
المصناعات للتطوير	١٨.٢٢٨	٩٦	٩٦	٩٦	٩٦	٩٦	٩٦
صنق	١.٠٦٢	١٠٤	١٠٤	١٠٤	١٠٤	١٠٤	١٠٤
الاحياء للكمية	-	-	-	-	-	-	-
زجاج	-	-	-	-	-	-	-
اميانجيت	٦.٥٢٠	٥٩	٥٩	٥٩	٥٩	٥٩	٥٩
الاسمنت العربية	٣٦.٣٧٧	١٨٨	١٨٨	١٨٨	١٨٨	١٨٨	١٨٨
الاسمنت العامة	١٣.٢٤١	٢٠١	٢٠١	٢٠١	٢٠١	٢٠١	٢٠١
الاسمنت السعودية	٢٦.٨٤٤	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
الاسمنت للصيد	١٣.٧٥٩	٣٠٦	٣٠٦	٣٠٦	٣٠٦	٣٠٦	٣٠٦
الاسمنت الجنوبية	٧٤٠	٥٤٠	٥٤٠	٥٤٠	٥٤٠	٥٤٠	٥٤٠
الاسمنت بنوع	٢.٤٣٢	٢٢٢	٢٢٢	٢٢٢	٢٢٢	٢٢٢	٢٢٢
الاسمنت الشرقية	١.١١٣	٤٠٨	٤٠٨	٤٠٨	٤٠٨	٤٠٨	٤٠٨
الاسمنت توك	٣٣.١٥١	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠
الغذائية	-	-	-	-	-	-	-
الغذائية	٤٠٠	١٥٢	١٥٢	١٥٢	١٥٢	١٥٢	١٥٢
النقل البحري	١٩١.٥٧٥	٦٧	٦٧	٦٧	٦٧	٦٧	٦٧
النقل الجماعي	١٢٥.٥٧٩	١١٢	١١٢	١١٢	١١٢	١١٢	١١٢
المسارات	١٦٧.٥٥٢	٤٧	٤٧	٤٧	٤٧	٤٧	٤٧
مواشي مكشوش ٧٥%	-	-	-	-	-	-	-

## الكويت

الكويت					الدين
الدين	الدين	الدين	الدين	الدين	الدين
دين	دين	دين	دين	دين	دين
1	10	10	10	10	10
2	20	20	20	20	20
3	30	30	30	30	30
4	40	40	40	40	40
5	50	50	50	50	50
6	60	60	60	60	60
7	70	70	70	70	70
8	80	80	80	80	80
9	90	90	90	90	90
10	100	100	100	100	100
11	110	110	110	110	110
12	120	120	120	120	120
13	130	130	130	130	130
14	140	140	140	140	140
15	150	150	150	150	150
16	160	160	160	160	160
17	170	170	170	170	170
18	180	180	180	180	180
19	190	190	190	190	190
20	200	200	200	200	200
21	210	210	210	210	210
22	220	220	220	220	220
23	230	230	230	230	230
24	240	240	240	240	240
25	250	250	250	250	250
26	260	260	260	260	260
27	270	270	270	270	270
28	280	280	280	280	280
29	290	290	290	290	290
30	300	300	300	300	300
31	310	310	310	310	310
32	320	320	320	320	320
33	330	330	330	330	330
34	340	340	340	340	340
35	350	350	350	350	350
36	360	360	360	360	360
37	370	370	370	370	370
38	380	380	380	380	380
39	390	390	390	390	390
40	400	400	400	400	400
41	410	410	410	410	410
42	420	420	420	420	420
43	430	430	430	430	430
44	440	440	440	440	440
45	450	450	450	450	450
46	460	460	460	460	460
47	470	470	470	470	470
48	480	480	480	480	480
49	490	490	490	490	490
50	500	500	500	500	500
51	510	510	510	510	510
52	520	520	520	520	520
53	530	530	530	530	530
54	540	540	540	540	540
55	550	550	550	550	550
56	560	560	560	560	560
57	570	570	570	570	570
58	580	580	580	580	580
59	590	590	590	590	590
60	600	600	600	600	600
61	610	610	610	610	610
62	620	620	620	620	620
63	630	630	630	630	630
64	640	640	640	640	640
65	650	650	650	650	650
66	660	660	660	660	660
67	670	670	670	670	670
68	680	680	680	680	680
69	690	690	690	690	690
70	700	700	700	700	700
71	710	710	710	710	710
72	720	720	720	720	720
73	730	730	730	730	730
74	740	740	740	740	740
75	750	750	750	750	750
76	760	760	760	760	760
77	770	770	770	770	770
78	780	780	780	780	780
79	790	790	790	790	790
80	800	800	800	800	800
81	810	810	810	810	810
82	820	820	820	820	820
83	830	830	830	830	830
84	840	840	840	840	840
85	850	850	850	850	850
86	860	860	860	860	860
87	870	870	870	870	870
88	880	880	880	880	880
89	890	890	890	890	890
90	900	900	900	900	900
91	910	910	910	910	910
92	920	920	920	920	920
93	930	930	930	930	930
94	940	940	940	940	940
95	950	950	950	950	950
96	960	960	960	960	960
97	970	970	970	970	970
98	980	980	980	980	980
99	990	990	990	990	990
100	1000	1000	1000	1000	1000

الاعمال

القطاع	البنك المركزي الاردني	البنوك الائتمانية	البنوك الائتمانية	البنوك الائتمانية	البنوك الائتمانية	عدد الأسهم المتداولة	الأردن
١.٠٠	٣٦١,٠٠	٣٦٢,٠٠	٣٦٢,٠٠	٣٦٢,٠٠	٣٦٢,٠٠	٢.٤٤٠	بنك العربي
٠٠٠٠٠٠	٣,٧٥	٣,٣٣	٣,٧٥	٣,٣٣	٣,٣٣	٦٥٠	بنك الأردن
٠٠٠٠٠٠	٥,٠١	٥,٠٠	٥,٠١	٥,٠١	٥,٠٠	١.٦٠٠	بنك القاهرة عمان
-	١,١٤	-	-	-	-	-	بنك شرق الأردن
٠٠٠٠٠	٢,٣٣	٢,٣٣	٢,٣٣	٢,٣٣	٢,٣٣	٢.١٠٠	بنك الإنشاء الصناعي
٠٠٠٠٠٠	٤,٧٣	٤,٧١	٤,٨٣	٤,٧١	٤,٧١	٤٦.٧٥٧	بنك الإسكان
٠٠٠٠٠٠	٢,٧٤	٢,٧٧	٢,٧٧	٢,٧٧	٢,٧٧	٤.٤٧٥	بنك الأردن الصناعي
٠٠٠٠٠٠	٠,٢٧	٠,٩٠	٠,٩٠	٠,٩٠	٠,٩٠	٣.٨٠٠	بنك الأردن والتلويج
-	٣,٩٠	-	-	-	-	-	بنك الاستثمار العربي
٠٠٠٠٠٠	٣,٨٥	٣,٨٦	٣,٨٦	٣,٨٥	٣,٨٥	١.٦٠٠	بنك الاستثمار الأردني
-	١,٤٧	-	-	-	-	-	بنك الاتحاد
-	٣,٣٨	-	-	-	-	-	الاردني للاستثمار
٠٠٠٠٠٠	١,١٢	١,٦٠	١,٦٠	١,٥٠	١,٥٠	٢٥٠	بيتنا
-	٠,٣٠	-	-	-	-	-	بنك عمان
-	٤,٧٥	-	-	-	-	-	بنك المؤسسة العربية
-	١,٢٠	-	-	-	-	-	بنك فيصل
-	٢,٩٠	-	-	-	-	-	بنك الأردن
-	٢,٧٨	-	-	-	-	-	بنك الأردن
-	٤,٢٥	-	-	-	-	-	بنك الأردن
-	٣,٥٠	-	-	-	-	-	بنك الأردن
٠٠٠٠٠٠	١,٤٥	١,٩٤	١,٩٤	١,٩٤	١,٩٤	٥٠	بنك الأردن
-	٣,٠١	-	-	-	-	-	بنك الأردن
-	٢,٩٠	-	-	-	-	-	بنك الأردن
-	٢,٠٥	-	-	-	-	-	بنك الأردن
-	٢,٢٠	-	-	-	-	-	بنك الأردن
٠٠٠٠٠٠	١,٧٨	١,٦٧	١,٦٨	١,٦٧	١,٦٧	٢٢.١٨٧	بنك الأردن
٠٠٠٠٠٠	١,٤٥	١,٤٥	١,٤٦	١,٤٥	١,٤٥	١.٦٠٠	بنك الأردن
-	٢,٣٣	-	-	-	-	-	بنك الأردن
-	٤,٢٧	-	-	-	-	-	بنك الأردن
-	٨,٠٠	-	-	-	-	-	بنك الأردن
-	٢,٤٦	-	-	-	-	-	بنك الأردن
٠٠٠٠٠٠	١,٦٤	١,٦٤	١,٦٦	١,٦٦	١,٦٦	٤٤.٤٥٠	بنك الأردن
٠٠٠٠٠٠	٠,٤٥	٠,٤٥	٠,٤٥	٠,٤٥	٠,٤٥	٧.١٧٥	بنك الأردن
-	٠,٤٥	-	-	-	-	-	بنك الأردن
-	٠,٩٤	-	-	-	-	-	بنك الأردن
-	٧,١٩	-	-	-	-	-	بنك الأردن
-	١,٥٠	-	-	-	-	-	بنك الأردن
-	٣,١٥	-	-	-	-	-	بنك الأردن
٠٠٠٠٠٠	١,٦٦	١,٦٦	١,٦٦	١,٦٦	١,٦٦	٤٤.٤٥٠	بنك الأردن
٠٠٠٠٠٠	٠,٤٥	٠,٤٥	٠,٤٥	٠,٤٥	٠,٤٥	٧.١٧٥	بنك الأردن
-	٠,٤٥	-	-	-	-	-	بنك الأردن
-	٠,٩٤	-	-	-	-	-	بنك الأردن
-	٧,١٩	-	-	-	-	-	بنك الأردن
-	١,٥٠	-	-	-	-	-	بنك الأردن
-	٣,١٥	-	-	-	-	-	بنك الأردن
٠٠٠٠٠٠	١,٦٦	١,٦٦	١,٦٦	١,٦٦	١,٦٦	٤٤.٤٥٠	بنك الأردن
٠٠٠٠٠٠	٠,٤٥	٠,٤٥	٠,٤٥	٠,٤٥	٠,٤٥	٧.١٧٥	بنك الأردن
-	٠,٤٥	-	-	-	-	-	بنك الأردن
-	٠,٩٤	-	-	-	-	-	بنك الأردن
-	٧,١٩	-	-	-	-	-	بنك الأردن
-	١,٥٠	-	-	-	-	-	بنك الأردن
-	٣,١٥	-	-	-	-	-	بنك الأردن
٠٠٠٠٠٠	١,٦٦	١,٦٦	١,٦٦	١,٦٦	١,٦٦	٤٤.٤٥٠	بنك الأردن
٠٠٠٠٠٠	٠,٤٥	٠,٤٥	٠,٤٥	٠,٤٥	٠,٤٥	٧.١٧٥	بنك الأردن
-	٠,٤٥	-	-	-	-	-	بنك الأردن
-	٠,٩٤	-	-	-	-	-	بنك الأردن
-	٧,١٩	-	-	-	-	-	بنك الأردن
-	١,٥٠	-	-	-	-	-	بنك الأردن
-	٣,١٥	-	-	-	-	-	بنك الأردن
٠٠٠٠٠٠	١,٦٦	١,٦٦	١,٦٦	١,٦٦	١,٦٦	٤٤.٤٥٠	بنك الأردن
٠٠٠٠٠٠	٠,٤٥	٠,٤٥	٠,٤٥	٠,٤٥	٠,٤٥	٧.١٧٥	بنك الأردن
-	٠,٤٥	-	-	-	-	-	بنك الأردن
-	٠,٩٤	-	-	-	-	-	بنك الأردن
-	٧,١٩	-	-	-	-	-	بنك الأردن
-	١,٥٠	-	-	-	-	-	بنك الأردن
-	٣,١٥	-	-	-	-	-	بنك الأردن
٠٠٠٠٠٠	١,٦٦	١,٦٦	١,٦٦	١,٦٦	١,٦٦	٤٤.٤٥٠	بنك الأردن
٠٠٠٠٠٠	٠,٤٥	٠,٤٥	٠,٤٥	٠,٤٥	٠,٤٥	٧.١٧٥	بنك الأردن
-	٠,٤٥	-	-	-	-	-	بنك الأردن
-	٠,٩٤	-	-	-	-	-	بنك الأردن
-	٧,١٩	-	-	-	-	-	بنك الأردن
-	١,٥٠	-	-	-	-	-	بنك الأردن
-	٣,١٥	-	-	-	-	-	بنك الأردن
٠٠٠٠٠٠	١,٦٦	١,٦٦	١,٦٦	١,٦٦	١,٦٦	٤٤.٤٥٠	بنك الأردن
٠٠٠٠٠٠	٠,٤٥	٠,٤٥	٠,٤٥	٠,٤٥	٠,٤٥	٧.١٧٥	بنك الأردن
-	٠,٤٥	-	-	-	-	-	بنك الأردن
-	٠,٩٤	-	-	-	-	-	بنك الأردن
-	٧,١٩	-	-	-	-	-	بنك الأردن
-	١,٥٠	-	-	-	-	-	بنك الأردن
-	٣,١٥	-	-	-	-	-	بنك الأردن
٠٠٠٠٠٠	١,٦٦	١,٦٦	١,٦٦	١,٦٦	١,٦٦	٤٤.٤٥٠	بنك الأردن
٠٠٠٠٠٠	٠,٤٥	٠,٤٥	٠,٤٥	٠,٤٥	٠,٤٥	٧.١٧٥	بنك الأردن
-	٠,٤٥	-	-	-	-	-	بنك الأردن
-	٠,٩٤	-	-	-	-	-	بنك الأردن
-	٧,١٩	-	-	-	-	-	بنك الأردن
-	١,٥٠	-	-	-	-	-	بنك الأردن
-	٣,١٥	-	-	-	-	-	بنك الأردن
٠٠٠٠٠٠	١,٦٦	١,٦٦	١,٦٦	١,٦٦	١,٦٦	٤٤.٤٥٠	بنك الأردن
٠٠٠٠٠٠	٠,٤٥	٠,٤٥	٠,٤٥	٠,٤٥	٠,٤٥	٧.١٧٥	بنك الأردن
-	٠,٤٥	-	-	-	-	-	بنك الأردن
-	٠,٩٤	-	-	-	-	-	بنك الأردن
-	٧,١٩	-	-	-	-	-	بنك الأردن
-	١,٥٠	-	-	-	-	-	بنك الأردن
-	٣,١٥	-	-	-	-	-	بنك الأردن
٠٠٠٠٠٠	١,٦٦	١,٦٦	١,٦٦	١,٦٦	١,٦٦	٤٤.٤٥٠	بنك الأردن
٠٠٠٠٠٠	٠,٤٥	٠,٤٥	٠,٤٥	٠,٤٥	٠,٤٥	٧.١٧٥	بنك الأردن
-	٠,٤٥	-	-	-	-	-	بنك الأردن
-	٠,٩٤	-	-	-	-	-	بنك الأردن
-	٧,١٩	-	-	-	-	-	بنك الأردن
-	١,٥٠	-	-	-	-	-	بنك الأردن
-	٣,١٥	-	-	-	-	-	بنك الأردن
٠٠٠٠٠٠	١,٦٦	١,٦٦	١,٦٦	١,٦٦	١,٦٦	٤٤.٤٥٠	بنك الأردن
٠٠٠٠٠٠	٠,٤٥	٠,٤٥	٠,٤٥	٠,٤٥	٠,٤٥	٧.١٧٥	بنك الأردن
-	٠,٤٥	-	-	-	-	-	بنك الأردن
-	٠,٩٤	-	-	-	-	-	بنك الأردن
-	٧,١٩	-	-	-	-	-	بنك الأردن
-	١,٥٠	-	-	-	-	-	بنك الأردن
-	٣,١٥	-	-	-	-	-	بنك الأردن
٠٠٠٠٠٠	١,٦٦	١,٦٦	١,٦٦	١,٦٦	١,٦٦	٤٤.٤٥٠	بنك الأردن
٠٠٠٠٠٠	٠,٤٥	٠,٤٥	٠,٤٥	٠,٤٥	٠,٤٥	٧.١٧٥	بنك الأردن
-	٠,٤٥	-	-	-	-	-	بنك الأردن
-	٠,٩٤	-	-	-	-	-	بنك الأردن
-	٧,١٩	-	-	-	-	-	بنك الأردن
-	١,٥٠	-	-	-	-	-	بنك الأردن
-	٣,١٥	-	-	-	-	-	بنك الأردن
٠٠٠٠٠٠	١,٦٦	١,٦٦	١,٦٦	١,٦٦	١,٦٦	٤٤.٤٥٠	بنك الأردن
٠٠٠٠٠٠	٠,٤٥	٠,٤٥	٠,٤٥	٠,٤٥	٠,٤٥	٧.١٧٥	بنك الأردن
-	٠,٤٥	-	-	-	-	-	بنك الأردن
-	٠,٩٤	-	-	-	-	-	بنك الأردن
-	٧,١٩	-	-	-	-	-	بنك الأردن
-	١,٥٠	-	-	-	-	-	بنك الأردن
-	٣,١٥	-	-	-	-	-	بنك الأردن
٠٠٠٠٠٠	١,٦٦	١,٦٦	١,٦٦	١,٦٦	١,٦٦	٤٤.٤٥٠	بنك الأردن
٠٠٠٠٠٠	٠,٤٥	٠,٤٥	٠,٤٥	٠,٤٥	٠,٤٥	٧.١٧٥	بنك الأردن
-	٠,٤٥	-	-	-	-	-	بنك الأردن
-	٠,٩٤	-	-	-	-	-	بنك الأردن
-	٧,١٩	-	-	-	-	-	بنك الأردن
-	١,٥٠	-	-	-	-	-	بنك الأردن
-	٣,١٥	-	-	-	-	-	بنك الأردن
٠٠٠٠٠٠	١,٦٦	١,٦٦	١,٦٦	١,٦٦	١,٦٦	٤٤.٤٥٠	بنك الأردن
٠٠٠٠٠٠	٠,٤٥	٠,٤٥	٠,٤٥	٠,٤٥	٠,٤٥	٧.١٧٥	بنك الأردن
-	٠,٤٥	-	-	-	-	-	بنك الأردن
-	٠,٩٤	-	-	-	-	-	بنك الأردن
-	٧,١٩	-	-	-	-	-	بنك الأردن
-	١,٥٠	-	-	-	-	-	بنك الأردن
-	٣,١٥	-	-	-	-	-	بنك الأردن
٠٠٠٠٠٠	١,٦٦	١,٦٦	١,٦٦	١,٦٦	١,٦٦	٤٤.٤٥٠	بنك الأردن
٠٠٠٠٠٠	٠,٤٥	٠,٤٥	٠,٤٥	٠,٤٥	٠,٤٥	٧.١٧٥	بنك الأردن
-	٠,٤٥	-	-	-	-	-	بنك الأردن
-	٠,٩٤	-	-	-	-	-	بنك الأردن
-	٧,١٩	-	-	-	-	-	بنك الأردن
-	١,٥٠	-	-	-	-	-	بنك الأردن
-	٣,١٥	-	-	-	-	-	بنك الأردن
٠٠٠٠٠٠	١,٦٦	١,٦٦	١,٦٦	١,٦٦	١,٦٦	٤٤.٤٥٠	بنك الأردن
٠٠٠٠٠٠	٠,٤٥	٠,٤٥	٠,٤٥	٠,٤٥	٠,٤٥	٧.١٧٥	بنك الأردن
-	٠,٤٥	-	-	-	-	-	بنك الأردن
-	٠,٩٤	-	-	-	-	-	بنك الأردن
-	٧,١٩	-	-	-	-	-	بنك الأردن
-	١,٥٠	-	-	-	-	-	بنك الأردن
-	٣,١٥	-	-	-	-	-	بنك الأردن
٠٠٠٠٠٠	١,٦٦	١,٦٦	١,٦٦	١,٦٦	١,٦٦	٤٤.٤٥٠	بنك الأردن
٠٠٠٠٠٠	٠,٤٥	٠,٤٥	٠,٤٥	٠,٤٥	٠,٤٥	٧.١٧٥	بنك الأردن
-	٠,٤٥	-	-	-	-	-	بنك الأردن
-	٠,٩٤	-	-	-	-	-	بنك الأردن
-	٧,١٩	-	-	-	-	-	بنك الأردن
-	١,٥٠	-	-	-	-	-	بنك الأردن
-	٣,١٥	-	-	-	-	-	بنك الأردن
٠٠٠٠٠٠	١,٦٦	١,٦٦	١,٦٦	١,٦٦	١,٦٦	٤٤.٤٥٠	بنك الأردن
٠٠٠٠٠٠	٠,٤٥	٠,٤٥	٠,٤٥	٠,٤٥	٠,٤٥	٧.١٧٥	بنك الأردن
-	٠,٤٥	-	-	-	-	-	بنك الأردن
-	٠,٩٤	-	-	-	-	-	بنك الأردن
-	٧,١٩	-	-	-	-	-	بنك الأردن
-	١,٥٠	-	-	-	-	-	بنك الأردن
-	٣,١٥	-	-	-	-	-	بنك الأردن
٠٠٠٠٠٠	١,٦٦	١,٦٦	١,٦٦	١,٦٦	١,٦٦	٤٤.٤٥٠	بنك الأردن
٠٠٠٠٠٠	٠,٤٥	٠,٤٥	٠,٤٥	٠,٤٥	٠,٤٥	٧.١٧٥	بنك الأردن
-	٠,٤٥	-	-	-	-	-	بنك الأردن
-	٠,٩٤	-	-	-	-	-	بنك الأردن
-	٧,١٩	-	-	-	-	-	بنك الأردن
-	١,٥٠	-	-	-	-	-	بنك الأردن
-	٣,١٥	-	-	-	-	-	بنك الأردن
٠٠٠٠٠٠	١,٦٦	١,٦٦	١,٦٦	١,٦٦	١,٦٦	٤٤.٤٥٠	بنك الأردن
٠٠٠٠٠٠	٠,٤٥	٠,٤٥	٠,٤٥	٠,٤٥	٠,٤٥	٧.١٧٥	بنك الأردن
-	٠,٤٥	-	-	-	-	-	بنك الأردن
-	٠,٩٤	-	-	-	-	-	بنك الأردن
-	٧,١٩	-	-	-	-	-	بنك الأردن
-	١,٥٠	-	-	-	-	-	بنك الأردن
-	٣,						

## البحرين

[illegible]

**الامارات**

الامارات		البحرين		القطر	
١٩٧٤-٧٥	١٩٧٥-٧٦	١٩٧٤-٧٥	١٩٧٥-٧٦	١٩٧٤-٧٥	١٩٧٥-٧٦
٤٥٠	٤٥٠	٤٥٠	٤٥٠	٤٥٠	٤٥٠
٣٥٥	٣٥٥	٣٥٥	٣٥٥	٣٥٥	٣٥٥
٦٨٠	٦٨٠	٦٨٠	٦٨٠	٦٨٠	٦٨٠
٥٨	٥٨	٥٨	٥٨	٥٨	٥٨
٣٦٥	٣٦٥	٣٦٥	٣٦٥	٣٦٥	٣٦٥
١١	١١	١١	١١	١١	١١
٦١,٥	٦١,٥	٦١,٥	٦١,٥	٦١,٥	٦١,٥
٣٣٥	٣٣٥	٣٣٥	٣٣٥	٣٣٥	٣٣٥
١٣٣	١٣٣	١٣٣	١٣٣	١٣٣	١٣٣
٧٥٠	٧٥٠	٧٥٠	٧٥٠	٧٥٠	٧٥٠
٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠
١٩٣	١٩٣	١٩٣	١٩٣	١٩٣	١٩٣
١٩٠	١٩٠	١٩٠	١٩٠	١٩٠	١٩٠
٢٢,٥	٢٢,٥	٢٢,٥	٢٢,٥	٢٢,٥	٢٢,٥
٢٤٠	٢٤٠	٢٤٠	٢٤٠	٢٤٠	٢٤٠
١٧٧٥	١٧٧٥	١٧٧٥	١٧٧٥	١٧٧٥	١٧٧٥
٨٩٠	٨٩٠	٨٩٠	٨٩٠	٨٩٠	٨٩٠
٣٦٥	٣٦٥	٣٦٥	٣٦٥	٣٦٥	٣٦٥
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٢٠	٩٢٠	٩٢٠	٩٢٠	٩٢٠	٩٢٠
٤٥٠	٤٥٠	٤٥٠	٤٥٠	٤٥٠	٤٥٠
١٥٠	١٥٠	١٥٠	١٥٠	١٥٠	١٥٠

12

مصر						
٤٤٥	٧٠٠,٠٠	٧٧٥,٠٠	٧٧٥,٠٠	٧٧٥,٠٠	٧٧٥,٠٠	بنك الائتمان الوطني - مصر
٧٠٠	١٧٧,٠٠	١٧٧,٠٠	١٧٧,٠٠	١٧٧,٠٠	١٧٧,٠٠	بنك الاهلي موسسة جنرال
١٩٨٨	٣٠,٠٠	٣٤,٢٣	٣٥,٠٠	٣٥,٠٠	٣٥,٠٠	بنك التوظيف للتنمية
١,٠٠	٨٤٠,٢٣	٨٤٤,٢٣	٨٤٤,٢٣	٨٤٤,٢٣	٨٤٤,٢٣	بنك التجارى الدولي - مصر
١,٠٠	٨١٨,٧٧	٨٥٩,٧٧	٨٥٩,٧٧	٨١٨,٧٧	٨١٨,٧٧	بنك مصر الدولي
٣٠,٩٩٩	٧٢,٥١	٧٢,٥١	٧٢,٥١	٧٢,٥١	٧٢,٥١	بنك التوظيف المصري
٥,٨٠٥	٤٦,٦٠	٤٦,٦٠	٤٦,٦٠	٤٦,٦٠	٤٦,٦٠	بنك المهندسين
١٢,٠٠	٩٥,٠٠	٩٥,٠٠	٩٥,٠٠	٩٥,٠٠	٩٥,٠٠	بنك فيصل الاسلامي المصري
٢١,٧٧	٨٧,٩٠	٨٧,٩٠	٨٧,٩٠	٨٧,٩٠	٨٧,٩٠	مطاحن شرق الدلتا
٣,٣٥٠	٢٥,٠٠	٢٥,٠٠	٢٥,٠٠	٢٥,٠٠	٢٥,٠٠	مطاحن وشاحنات شمال القاهرة
٥,٠٠	١٣٢,٤٠	١٣٢,٤٠	١٣٢,٤٠	١٣٢,٤٠	١٣٢,٤٠	الاعزام للتقنيات
٢,٢٨٠	٧٨,٠٠	٧٨,٠٠	٧٧,٢٥	٧١,٢٥	٧١,٢٥	مطاحن مصر القوسى
١٢,٠٠	٧٨,٠٠	٧٨,٠٠	٧٧,٢٥	٧١,٢٥	٧١,٢٥	مطاحن جنوب القاهرة والجيزة
٥,١٣٠	١٣٠,٠٠	١٣٤,٨١	١٣٥,٠٠	١٢٤,٠٠	١٢٤,٠٠	مطاحن وسط وغرب الدلتا
١,٧٥٠	١١,٧٥	٦,٠٠	٦,٠٠	٥٩,٩٠	١٠,٨٧٥	الصبرة لصناعة النشا والجلوتين
٢,٢١١	١١٧,٨٠	١١٩,٨١	١١٩,٨١	١١١,٩١	٥,٧٦	العامه للصناعات والتخزين
١,٤٤	٩٨,٥١	٩٨,٥١	٩٨,٥١	٩٨,٥١	١١٩,٠٠	مطاحن مصر العليا
١,٥٤	٣٠,٨٠	٣٣,٢٤	٣٣,٢٤	٣٣,٢٤	١١,٠٠٠	مصر للزيوت والصابون
١,٠٠٠	٣١,٠٠	٣١,٠٠	٣١,٠٠	٣١,٠٠	٢,٥٠	لزيوت المستخلصه
٢٢,٩١٨	١٨٨,٠٠	١٨٨,٠٠	٢٠٠,٠٠	١٨٨,٠٠	٢٢,٩١٨	الصبرة للصناعات النسيجية
٤٠٠	١٩,٠٠	١٩,٠٠	١٩,٠٠	١٩,٠٠	٤٠٠	فاين مصر
١٣	٢٨,٧٠	٢٨,٧٠	٢٨,٧٠	٢٨,٧٠	١٣	تصانعات الكهولاه المصريه - كينا
٣٣٧,١	٣,٠٠	٣,٠٢	٣,٠٢	٣,٠٥	٣٣٧,١	مصر لصناعة التجهيزات
٤,٢١٦	٤٤,٢٥	٤٤,٢٥	٤٤,٢٥	٤١,٥٠	٤,٢١٦	للعبه للاهولاه
٣٨	٦,٧٥	٦,٧٥	٦,٧٥	٥٨,٠٠	٣٨	للبنى للاهولاه
٢٠,٤٦	١,٥٠	١,٥٠	١,٥٠	١,٠٠٠	٢٠,٤٦	الاسمنديت للاهولاه
٥,٥٥٦	٧٨,٥٠	٨٢,٤٢	٨٢,٤٢	٧٧,٠٠	٥,٥٥٦	مغيس للاهولاه
١,٨٩٤	٦٦,٥٠	٦٦,٥٠	٦٦,٥٠	٦٦,٥٠	١,٨٩٤	العربية المتحدة للغزل والنسيج
١١,٨٨٨	٧٧,٥٠	٧٧,٥٠	٧٧,٥٠	٧٧,٥٠	١١,٨٨٨	العربية المتحدة للغزل والنسيج
٥,٠٠٠	٥١,٠٠	٥١,٠٠	٥١,٠٠	٥٠,٠٠	٥,٠٠٠	لعبه لتجميع الاطمان
١,٠٧٥	١٠,٢١	١٠,٢١	١٠,٢١	٩٩,٠٠	١,٠٧٥	اتنصر للغلايس والموجات
٢,٦٦٨	٢٢,٨٨	٢٢,٨٨	٢٢,٨٨	٢٢,٨٨	٢,٦٦٨	للصبرة لصناعة البلاستيك الجاهزه
٢,٦٦٨	٢٢,٨٨	٢٢,٨٨	٢٢,٨٨	٢٢,٨٨	٢,٦٦٨	العامه لصناعة الورق - ركتا
١٢,٢٨١	٣,٠٠	٣,٠٠	٣,٠٠	٣,٠٠	١٢,٢٨١	الشورى ايسنر عوامى
٧٨٥	٨,٤١	٨,٤١	٨,٤١	٨,٤١	٧٨٥	الاسمنديت للحديد والصلب
٤,٢٥٨	١٣,١١	١٣,١١	١٣,١١	١٣,١١	٤,٢٥٨	الحديد والصلب للصبرة
٣٨٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	٣٨٠	٣٨٠	مغيس وبنسبة للصناعات - مكن
٢,٤٠٥	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	٢,٤٠٥	٢,٤٠٥	التكاملات الكهولاه المصريه
١٧,٨٨٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٧,٨٨٠	١٧,٨٨٠	للصبرة لصناعة النشا والجلوتين
١٧,٨٨٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٧,٨٨٠	١٧,٨٨٠	للصبرة لصناعة النشا والجلوتين
١٧,٨٨٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٧,٨٨٠	١٧,٨٨٠	للصبرة لصناعة النشا والجلوتين
١٧,٨٨٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٧,٨٨٠	١٧,٨٨٠	للصبرة لصناعة النشا والجلوتين
١٧,٨٨٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٧,٨٨٠	١٧,٨٨٠	للصبرة لصناعة النشا والجلوتين
١٧,٨٨٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٧,٨٨٠	١٧,٨٨٠	للصبرة لصناعة النشا والجلوتين
١٧,٨٨٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٧,٨٨٠	١٧,٨٨٠	للصبرة لصناعة النشا والجلوتين
١٧,٨٨٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٧,٨٨٠	١٧,٨٨٠	للصبرة لصناعة النشا والجلوتين
١٧,٨٨٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٧,٨٨٠	١٧,٨٨٠	للصبرة لصناعة النشا والجلوتين
١٧,٨٨٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٧,٨٨٠	١٧,٨٨٠	للصبرة لصناعة النشا والجلوتين
١٧,٨٨٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٧,٨٨٠	١٧,٨٨٠	للصبرة لصناعة النشا والجلوتين
١٧,٨٨٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٧,٨٨٠	١٧,٨٨٠	للصبرة لصناعة النشا والجلوتين
١٧,٨٨٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٧,٨٨٠	١٧,٨٨٠	للصبرة لصناعة النشا والجلوتين
١٧,٨٨٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٧,٨٨٠	١٧,٨٨٠	للصبرة لصناعة النشا والجلوتين
١٧,٨٨٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٧,٨٨٠	١٧,٨٨٠	للصبرة لصناعة النشا والجلوتين
١٧,٨٨٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٧,٨٨٠	١٧,٨٨٠	للصبرة لصناعة النشا والجلوتين
١٧,٨٨٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٧,٨٨٠	١٧,٨٨٠	للصبرة لصناعة النشا والجلوتين
١٧,٨٨٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٧,٨٨٠	١٧,٨٨٠	للصبرة لصناعة النشا والجلوتين
١٧,٨٨٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٧,٨٨٠	١٧,٨٨٠	للصبرة لصناعة النشا والجلوتين
١٧,٨٨٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٧,٨٨٠	١٧,٨٨٠	للصبرة لصناعة النشا والجلوتين
١٧,٨٨٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٧,٨٨٠	١٧,٨٨٠	للصبرة لصناعة النشا والجلوتين
١٧,٨٨٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٧,٨٨٠	١٧,٨٨٠	للصبرة لصناعة النشا والجلوتين
١٧,٨٨٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٧,٨٨٠	١٧,٨٨٠	للصبرة لصناعة النشا والجلوتين
١٧,٨٨٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٧,٨٨٠	١٧,٨٨٠	للصبرة لصناعة النشا والجلوتين
١٧,٨٨٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٧,٨٨٠	١٧,٨٨٠	للصبرة لصناعة النشا والجلوتين
١٧,٨٨٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٧,٨٨٠	١٧,٨٨٠	للصبرة لصناعة النشا والجلوتين
١٧,٨٨٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٧,٨٨٠	١٧,٨٨٠	للصبرة لصناعة النشا والجلوتين
١٧,٨٨٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٧,٨٨٠	١٧,٨٨٠	للصبرة لصناعة النشا والجلوتين
١٧,٨٨٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٧,٨٨٠	١٧,٨٨٠	للصبرة لصناعة النشا والجلوتين
١٧,٨٨٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٧,٨٨٠	١٧,٨٨٠	للصبرة لصناعة النشا والجلوتين
١٧,٨٨٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٧,٨٨٠	١٧,٨٨٠	للصبرة لصناعة النشا والجلوتين
١٧,٨٨٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٧,٨٨٠	١٧,٨٨٠	للصبرة لصناعة النشا والجلوتين
١٧,٨٨٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٧,٨٨٠	١٧,٨٨٠	للصبرة لصناعة النشا والجلوتين
١٧,٨٨٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٧,٨٨٠	١٧,٨٨٠	للصبرة لصناعة النشا والجلوتين
١٧,٨٨٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٧,٨٨٠	١٧,٨٨٠	للصبرة لصناعة النشا والجلوتين
١٧,٨٨٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٧,٨٨٠	١٧,٨٨٠	للصبرة لصناعة النشا والجلوتين
١٧,٨٨٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٧,٨٨٠	١٧,٨٨٠	للصبرة لصناعة النشا والجلوتين
١٧,٨٨٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٧,٨٨٠	١٧,٨٨٠	للصبرة لصناعة النشا والجلوتين
١٧,٨٨٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٧,٨٨٠	١٧,٨٨٠	للصبرة لصناعة النشا والجلوتين
١٧,٨٨٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٧,٨٨٠	١٧,٨٨٠	للصبرة لصناعة النشا والجلوتين
١٧,٨٨٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٧,٨٨٠	١٧,٨٨٠	للصبرة لصناعة النشا والجلوتين
١٧,٨٨٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٧,٨٨٠	١٧,٨٨٠	للصبرة لصناعة النشا والجلوتين
١٧,٨٨٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٧,٨٨٠	١٧,٨٨٠	للصبرة لصناعة النشا والجلوتين
١٧,٨٨٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٧,٨٨٠	١٧,٨٨٠	للصبرة لصناعة النشا والجلوتين
١٧,٨٨٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٧,٨٨٠	١٧,٨٨٠	للصبرة لصناعة النشا والجلوتين
١٧,٨٨٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٧,٨٨٠	١٧,٨٨٠	للصبرة لصناعة النشا والجلوتين
١٧,٨٨٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٧,٨٨٠	١٧,٨٨٠	للصبرة لصناعة النشا والجلوتين
١٧,٨٨٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٧,٨٨٠	١٧,٨٨٠	للصبرة لصناعة النشا والجلوتين
١٧,٨٨٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٧,٨٨٠	١٧,٨٨٠	للصبرة لصناعة النشا والجلوتين
١٧,٨٨٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٧,٨٨٠	١٧,٨٨٠	للصبرة لصناعة النشا والجلوتين
١٧,٨٨٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٧,٨٨٠	١٧,٨٨٠	للصبرة لصناعة النشا والجلوتين
١٧,٨٨٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٧,٨٨٠	١٧,٨٨٠	للصبرة لصناعة النشا والجلوتين
١٧,٨٨٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٧,٨٨٠	١٧,٨٨٠	للصبرة لصناعة النشا والجلوتين
١٧,٨٨٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٧,٨٨٠	١٧,٨٨٠	للصبرة لصناعة النشا والجلوتين
١٧,٨٨٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٧,٨٨٠	١٧,٨٨٠	للصبرة لصناعة النشا والجلوتين
١٧,٨٨٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠				

**عمان**

[illegible]



## اسعار الاسهم الدولية

VEBA	93.9	-0.95	95.95	64.79
VEW (B)	500	-4	522.5	428
VIAG	688.5	-2	715	537.25
VICTORIA HDG. R	1300	0	1360	842
VOLKSWAGEN	801.5	3.5	818	498
VOLKSWAGEN PREF.	627.5	0.5	646	376

## AUSTRALIA

MITSUBISHI MOTORS	910	3	973	833
MITSUBISHI STEEL & BKG	1540	90	1870	1160
MITSUBISHI COMPANY	907	11	1170	1160
MITSUBI FUDOSAN	1300	60	1520	1000
MITSUI MAE.FIN.INS	659	21	887	577
MITSUI TST.BANKING	699	65	1300	691
MITSUKOSHI	723	14	1240	680
MITSUBI MANUFACTURING	4220	-30	480	1000
MYCAL	1630	0	1890	143
NAGOYA RAILROAD	445	5	569	633
NANKAI ELEC.Y.	586	-2	727	569
NCC	1450	10	1470	1080
NGK INSULATORS	1120	10	1240	1030
NGK SPARK PLUG	1300	10	1330	1100
NICHIDO FIREMAR.INS	965	-10	900	610
NICHTEI	9130	170	9370	5000
NIKKO SECURITIES	738	20	730	500
NIKON	1710	-90	1860	115
NINTENDO	8350	140	8500	6310
NIPPON CREDIT BANK	509	14	444	181
NIPPON EXPRESS	733	22	1110	656
NIPPON OIL	329	14	766	467
NIPPON PAPER INDUS.	591	10	773	305
NIPPON STEEL	340	10	385	286
NIPPON TEL.NETWORK	3500	-1200	3740	283
NIPPON TITANIUM KK	492	16	654	610
NISSAN MOTOR	790	26	998	623
NISSSEN STEEL	296	8	483	210
NISSHO IWAJ	439	9	624	370
NISSSEN FOOD PRDS.	2320	10	2320	1270
NKK	263	5	344	223
NOMURA SECURITIES	1670	70	2370	1490
NTN TEL.G. & TEL.	878000	90000	916000	7440
NTN	300	1	354	640
NTT DATA COMMS SYS.	320000	0	371000	2999
ORABAYASHI	706	41	1040	650
ODAKU ELECTRIC RY.	638	21	755	603
OKI PAPER CO.	66	11	975	620
OKI ELECTRIC IND.	666	24	991	600
OMRON	1960	70	2400	1740
OPH PHARM.	3720	60	3930	560
ORIENTAL LAND	7610	70	8800	7200
ORIX	5380	-320	5880	3999
OSAKA GAS	301	10	428	290
OSAKA FINGER ELECTRONIC	2450	80	2450	1810
OSIMESA	5340	40	5800	4434
RICOH	1450	10	1510	1068
ROHM	8730	310	9100	5068
SANAEI BANK	750	54	1240	540
SANKYO (IST)	3410	-100	3710	2370
SANKYO ELECTRIC	515	7	675	414
SAPPORO BREWERS	920	14	1025	894
SEAGRAM	6710	0	7430	5100
SEGA ENTERPRISES	3630	0	3800	1166
SEIBU RAILWAY	5020	340	6420	3500
SEIKISUI CHEMICAL	1190	20	1430	1000
SEIKO	1070	10	1240	1020
SEVEN ELEVEN JAPAN	7400	0	7710	6480
SEVENTY SEVEN BANK	980	12	1100	899
SHARI	1590	10	1920	1270
SHIMADZU ELECTRIC POW	2650	60	2720	1820
SHIMIZU	75	28	1240	713

RASHID HUSSAIN	21.2	-0.3	21.8	7.95
RENONG	4.9	-0.08	5.1	3.6
RESORT WORLD	11.9	-0.1	15.8	11.5
ROTHMANS OF PALL MAL	26.25	0.75	28	3.9
SARAWAK ENTER.CORP.	4.7	0.2	6.05	21.7
SEAGARBY	9.55	-0.15	10.4	6.0
TELEKOM MALAYSIA	19.3	0	24.2	19.3
TENAGA NASIONAL	12.3	0.2	13.1	8.6
UNITED ENGINEERS (M)	23.4	0.4	25.1	16.1
YTL CORP.	13.6	-0.1	15.3	11.3

## NEW YORK

AUSTRALIA				
AMCOR	9.45	0.61	9.61	7.42
AUS&NZ BANKING GP	8.37	-0.19	8.56	5.55
BORAL	3.59	-0.05	3.69	2.59
BROKEN HILLS	21.76	-0.46	24.65	15.4
FRAMING IND. PTY.	17.6	-0.08	19.93	15.72
CAPL OF AUS.	10.33	0.22	13.63	9.97
COCA-COLA AMATL	11.51	0.31	18	11.48
COLES MYER	5.53	0.07	5.53	4.23
COMALCO	4.74	-0.06	7	5.97
CRU	9.1	0.85	21.25	17.35
CSR	4.68	0.1	4.68	4
FOSTERS BREWING GP.	2.63	0	2.69	2.04
ITC AUSTRALIA	12.33	0.3	13.34	10.35
LEND LEASE CORP.	23.33	-0.43	26.63	18.11
NAT.AUS.BANK	16.64	-0.31	17.15	11.07
NAT.MUT.HOLDINGS	1.89	-0.03	1.94	1.69
NORTH CORP.	6.7	-0.08	6.99	4.96
NPCS CORP. PREF.ORD.	5.6	-0.13	6.79	4.96
PAFFIC DUNLOP	3.12	-0.03	3.2	2.43
PELLAND BCAST.	6.71	-0.07	6.86	5.14
PROMER INTL.	3.96	-0.06	4.06	3.29
WESTPAC BANKING	6.66	-0.84	5.72	3.99
WMC LIMITED	8.23	-0.02	8.82	7.41
WOOLWORTH PTY.	9.2	-0.04	9.83	6.61
WOOLWORTHS	3.51	-0.04	3.59	2.73

## JAPAN

JAPAN				
ACOM	4760	-70	5200	3820
ADVANTEST	6740	-130	7190	3870
ASIN SEIKI	200	0	1910	1460
ATJNOMOTO	1090	30	1530	987
ALL NIPPON AIRWAYS	908	68	1200	742
AMWAY JAPAN	3800	-20	5500	3480
ASARI BANK	823	19	150	744
ASAHI BEVERAGES	1160	40	1250	1100
ASAHI CHEMICAL IND.	639	7	824	550
ASAHI GLASS	1110	20	1340	1010
ATL SYSTEMS	33500	-6000	42000	22400
AUTOBACS SEVEN	8100	320	10600	7050
BANK OF FUKUOKA	636	6	957.6	630
BANK OF TOKYO-MITSUBI	1960	100	2560	1700
BANK OF YOKOHAMA	605	60	610.0	570
DAI NIPPON MARKS	1820	50	1870	1210
DAI NIPPON	7100	-50	10533.33	6960
BENESSE	2130	50	2330	1630
BRIDGESTONE				

CANON 2650 410 2780 1800

---

**Your World  
Partner in  
Courier,  
Cargo  
and Travel.**

**ARAMEX**

*It's A Small World*

# Your World Partner in Courier, Cargo and Travel

**ARAMEX**  
*It's A Small World*

## GERMANY

CANON SALES	2420	-30	2799.99	2281.81
CHIBA BANK	719	4	986	70
CHUBU ELEC POWER	2070	30	2660	2010
CHUGOKU BANK	1550	60	2050	1500
CHUGUGU ELEC POWER	2030	10	2300	2000
CREST SAISON	2800	-10	2830	2340
DAI NIPPON PRINTING	2040	50	2140	1780
DAIICHI KANGYO BK	1350	-10	2160	1190
DAIEI	813	-1	940	778
DAICHI PHARM.	1970	20	1010	1510
DAIDNIPPON KAI CHEMIC	405	2	569	388
DAIWA BANK	908	13	807	787
DAIWA HOUSE INDUSTRY	1360	30	1720	1310
DAWA SECURITIES	1000	33	1640	891
DAIWA SECURITIES	1660	2300	9600	1000
DENSO	2530	-30	2810	2940
DEUTSCHE TELEKOM (Y)	2350	-30	2500	2190
EAST JAPAN RAILWAYS	5000	8000	60300	47400
EBAY	1540	-20	1560	1540
ESAI	2270	-70	2940	1790.47
FAMILY MART	5800	-20	5340	3130
FANUC	3820	20	4640	4380
FUJIBANK	90	240	2420	1180
FUJI ELECTRIC	1315	14	-60	425
FUJI HEAVY INDVS.	575	14	575	411
FUJI PHOTO FILM	990	13	922	2390
FURUKAWA	1030	30	1170	853
FUJISAWA PHARM.	1030	20	1170	853
FUJITSU	1240	30	1240	941
FURUKAWA ELECTRIC	567	9	672	465
GUNMA BANK	960	20	1260	1011
HACHIJIMA BANK	1060	30	1260	1011
HANUCU	586	18	649	541
HITACHI	1130	0	1160	968
HITACHI ZOSSEN	530	15	624	405
HOKKAIDO ELEC POWER	2020	-40	2010	1960

## HONG KONG

AMOV PROPERTIES	9.7	0	11.6	8.25
BANK OF EAST ASIA	33.8	0.4	37.3	25
CATHAY PACIFIC	11.95	0.15	14.8	11.85
CHINA AIR. HONG.	23.7	0	27.3	12
CHEUNG KONG INF.	30.8	0.6	33.3	22
CHINA LT & POWER	24.6	0.5	37.8	32
CHINA RESEKTRP.	15.7	0.6	18.2	4
CLTTC PACIFIC GAS	19.9	0.2	45.6	48.5
COSCO PACIFIC	9.5	0.15	9.5	1.85
DAO HING BANK GP.	39.3	1.9	43	26.75
FIRST PACIFIC	11.35	0.35	12.85	9.4
HANG SENG BANK	15.9	0.3	31.5	5.9
HONG SENG BANK	91.5	2.75	96.25	72
HENDERSON INV.	8.75	0.1	9.65	6.4
HENDERSON LD DEV.	70.5	3	79.5	50.5
HK & CHINA GAS	15	0.1	15.55	12.5
HK TELECOM	13.45	0.25	16.4	10.1
HONG KONG ELECTRIC	26.9	0.2	27.9	22.55
HOWEELL HONG.	4.67	0.05	5.4	11.2
HUBC	188.5	5.5	199.5	110.5
HUTCHISON WHAMP.	58.25	1.5	64.25	44.4
HYSON DEV.	27.2	1	31	20.99
INDUS. PROPERTIES	19.6	0.2	22.85	16.25
NAT. MUTUAL ASIA	8.4	0.3	8.5	5.8
NEW WORLD DEV.	48.4	1.1	53.75	32.3
PEARL ORIENTAL	6.05	0.1	6.15	1.62
SENG SENG	1.85	0.1	10.05	7.85
SUN HUNG KAI PROP.	9.1	2.75	9.8	64.25
SWIRE PACIFIC	67.25	2.5	75.75	62
SWIRE PACIFIC B.	10.7	0.25	12.15	9.8
SWIRE PACIFIC P.	10.7	0.25	12.15	9.8
WHARE HDG.	34.9	1.2	40.6	26
WHEELCO & CO.	20.75	0.8	24.1	14.05

## SINGAPORE

ASIA PACIFIC BREWS.	8.4	0	9	7.05
CEREBROS PACIFIC	10.1	-0.1	13.5	9.5
CHINA CEMENTS	10.1	14.4	15.3	15.3
CITY & CARRIAGE	16.3	0.3	17.9	12.3
DBS BANK	5.95	0	6.1	4.46
DEV BANK OF SING.	9.25	0.05	10.6	8.7
FRASER & NEAVE	12.5	0.2	16.5	12.9
GREAT EASTERN LIFE	25	-0.2	33	23.5
KEPPEL BANK OF SING.	4.28	0	4.88	3.82
KEPPEL CORPORATION	10.5	-0.1	14.3	10.1
KEPPEL SECURITIES	9.65	0	10.85	6.6
OVERSEAS UNION BANK	6.6	0	9	7.36
PARKWAY HOLDINGS	5.8	0	6	3.48
SINGBAWANG	8.15	0	8.4	5.7
SINGAPORE AIRLINE 20	7.35	0	8.65	7.7
SINGAPORE AIRLINES	7.3	0	8.5	7.05
SINGAPORE LAND	9	0	10.8	7.4
SINGAPORE PRESS HLDG.	12.9	0	15.6	12.2
SINGAPORE TECH IND.	3.92	0.02	4.14	2.99
SINGAPORE TELECOM	3.36	0	3.98	3.04
SINGAPORE TELECOM 10	3.36	0	3.98	3.04
STRAITS SHIP-LAND	5.15	0.05	5.2	4.06
UNITED INDUSTRIAL CO.	1.3	0.01	1.61	1.31
UNITED OVERSEAS BANK	9.8	0.05	9.9	8.35
WILLIS HOLDINGS	5.88	0.04	6.49	2.82

LAYSLIA

AMMB HOLDINGS	22.9	0.7	22.9	15.12
BERJAYA SPORTS TOTO	14.4	1	14.4	70.05
COMMERCE ASSET-HDG.	0	0	0	13.8
DCB HOLDINGS	9.95	-0.05	9.5	7.45
DOH HOLDING OTOMOBIL NASI	27	0.5	27.25	18.2
GENTING	16.9	-0.1	24.5	16.4
HICOM HOLDINGS	7	0	7.6	5.45
HONG LEONG CREDIT	16.6	0.4	16.6	10.5
MAGNUM CORPORATION	5.33	0	5.33	3.58
MALAYAN BANKING	29.25	0.23	29.5	20
MALAYAN TRADING SHIPPI	6.45	0	6.45	6.45
MALAYSIAN RESOURCES	10.4	0	11.2	5.55
PETRONAS GAS	9	0	11.8	8.9
PROTON (PERUSAHAAN O	16.9	-0.1	17	9.2

اسعار الاسهم مقدمة من شركة بيتاستريم انترناشيونال (Datastream International) بموجب اتفاق خاص. □ الصفحة من اعداد وتصميم «الحياة».

آ است











# الاختلاف والوجود المقلق للمهاجر المغربي

محمد نور الدين أفلية \*

وقد قرّرت ظاهرة الهجرة الباتية الشخصية عندما أعادت إنتاج ذاتها من خلال الأجيال التي رأت النور على أرض الاستقبال. بالاختلاط والتمازج تعرضت الذاتية المغربية وما زالت، لهرات تاريخية وثقافية مؤلفة أحياناً بسبب اندماجها المأسوي. تلك أن الجيل الثاني أو الثالث مطالب بـ «فرنسائه الخاصة» أي باندماجه المميز للغة الجوردي والثقافي الفرنسي، ولا يتكفي بالمطالبة فقط بل يصوغ انماطاً مختلفة من التمازج الثانية والرمزية، قد يتم ذلك من خلال سلوكيات عنيفة، وقد يحصل بواسطة الإبداع. فهناك من مهاجر بون، BOUT - كما يقال في فرنسا: هناك سينما ومسرح ورواية وغناء... الخ، يميز هذه الفئة المغربية. فباتت المهاجرين يبدعون أيضاً، يكتبون ترمزهم وأثرناجيتهم يتحدون من أهمهم وأقربهم، ويصنعون بقاصيل هوية مقفلة ومغلقة. وهم يقومون بذلك لخوض نضال جديد ضد العنصرية المتخفية ورفض الآخر والاندماج، بالحركة والفعل والكتابة محاولين تحت لغة جديدة تبرز ترمز الكائن المهاجر وتحف غرابيته دون أن تنسى المطالبة بالحق في الانتماء المختلف وفي المواطنة المغيرة.

تحريش إذا المهاجرة في بولنيتها الجيمة، سارقاتاً حقيقياً. ذلك أنه، ولخلق لتساقط مع الهوية التي يشعر بها الأجنبي، ولحمية هويته النفسية والجسدية من التحطيم، فأنشئ سوف أنوب في الجماعة التي تؤمن في بعض الأحيان. وبإعادة التضامن مع شبيبة استعيد الدرع الوافي لهويته الجماعية التي تستعدي على استخدام الآخر، الفازي والمضطهد، الذي ساعلم، بدوري، على الفازي منه باحتساحه (من خلال التمازج معه)، أو باضطهاد، سواء في هويته الخاصة (الفرقة، الجنسية، النفسية والعائلية) أو في هويته العمومية (الجماعية، المهنية، السياسية والوطنية). يواجه الأجنبي هوية جماعية، أصادية (شكل، متضامنة، جن يتصلح إلى اختراق دائرة هوية جماعية غير تلك التي يحمل أصلاً. لكي يخلط بالآخر ويتنمى في الهوية الجماعية المستقبلية عليه أن يرقى، في مقابل ذلك، باحتمال فقدان هويته الأصلية، هنا

■ لتفترض عملية استيعاب الغريبة والحديث عن الأجنبي الانتباه إلى أهمية الاعتبارات النفسية في البحث عن الهوية والإصغاء، بموازاة ذلك، إلى طبيعة حضور الغير في صيرورة هذا البحث. في هذا السياق يبدو مفهوم الهوية الغريبة وكأنه مفهوم خادع لأنه لا يمكن أن يقدم بوصفه مجرد حركة في اتجاه الغربة من خلال مساهلة المكتسبات الجماعية التي قد يكون من مضاعفاتها الحد من حجم تأثير ما هو جمعي في الهوية. ومن ثم لا تكفي على هوية وفي ادعاء فردي يكرس الفارق بينها وبين الخطاب الجمعي.

وإذا كانت «الغريبة» بوصفها تعبيراً عن المازق الجوردي الذي يعيشه الكتاب المغربي باللغة الفرنسية في علاقتهم ببلداتهم وبالأخر، فإنه يبدو من المثير القرب من هذا المفارقة من زاوية نظر المهاجر، أي من منطلق تلك الحالة الجوردي التي تجعل الإنسان كائناً معقداً يعيش انتماءه دائماً بين الأنا والآخر، وتتمازج بين الهوية والاختلاف. فكيف يتحمل خطاب المهاجر هويته الانشائية؟ كيف تتحرك كتابات الشباب في المهاجر معبرة عن ترمزها وعن غرابيتها وعن مفارقاتها الجوردي؟

لقد كانت فرنسا في الآخر الغازي، وبالنسبة إلى المغرب العربي، امتد احتلالها للجرائز ١٣٢ سنة، والمغرب ٤٤ سنة وتونس أكثر من ذلك قليلاً. وأحدث الإخفاق الفرنسي للتاريخ وللجغرافيا المغربية إهتزازاً وجعياً في الكائن المغربي، خلخلت انماط النظر، بل خلقت رفضات وأفعية في الجسد والبناء النفسي، وهي تسعير في الآخر الغازي، وباسم الهوية العربية الإسلامية «طربت» فرنسا من الثقافة من نون أن تتشعب كثة. ثم ذلك باسم هوية متصلة. إلا أنه، وعلى الرغم من هذه اللواجيم، خلقت ظاهرة الهجرة إلى فرنسا معطيات شائكة ومفارقة ولدت علاقة صراعية تتميز بتأرجح مثير بين الاندماج والاستيعاب، بين الرغبة في تبني النموذج الفرنسي وبين الخوف من فقدان.

## انطباعات عن محنة «الرأي الآخر» في الفكر العربي السائد

كرم الحلو \*

■ عرف الفكر العربي المعني المتقدم لـ «الرأي الآخر». لكن العقل العربي كان يرق موقف التشكيك أو الرفض والتفكير إزاء الآخر باعتبار كل «ثقة» إنما ينتج في إطار البصيرة، المهددة لأن الأمة أو العقيدة أو الطائفة أو المذهب أو الحزب، فالعقل العربي يجمع مظهراته السياسية والاجتماعية والعقيدية والأيديولوجية لم يتقبل الرأي الآخر ولم يعترف به كإحدى أساسيات من البنية الفكرية والثقافية العربية، مؤطر نشاطاتها، محرك لحيويتها وتفاعلها وإبداعها، وكان يدرج كل رأي آخر، في خانة «الغريبة» و«المؤامرة» على الفكر والمجتمع والأمة.

هكذا كان الموقف العربي منذ بدايات الحركة الفكرية العربية تابعة للسلطان غير مسموح له تجاوز الخطوط المرسومة أو تجاوزها أو المساس بها، فكان عليه أن يتحرك في الإطار المحد الذي يتجسد «الأيديولوجيا السلطانية» ولا تعرض لهلاك محتم. أليس هذا ما تستخلصه ابن القفيع إذا قال ناصحاً الكاتب فاعلم أنك إنما تعمل عمل السخرة؟ وعليه فإن تصرف الكائن تجاه السلطان يجب ألا يتجاوز وضعية كونه خاضعاً وتابعاً، تشكرهم ولا تكلمهم الشكر، بصيراً بأهوائهم، مؤثراً لانتفهمهم لئلا أن ظلموه، راضياً أن استعبدوا، ولا هالخص منهم كل الحزن. ولم تنجح هذه المتسلل ابن القفيع فاعدم بصورة شائعة، وليس من شك أن علاقة بين هذا الموقف وبين آراء الكهنة ومعقداته وتساؤلاته العقلانية التي قد تكون تجاوزت الحدود التي تصح هو بعدم تجاوزها.

ولم يكن من السهل ولوج الفلسفة إلى الفكر العربي، لما طرحته من أفكار وآراء مختلفة تخرج من البنية الفكرية السائدة، فاقترضت في التراث العربي مكتسبة بالبط أو الرياضيات أو الهندسة كي يتم قبولها وإدماجها لا

مختلف متعارض بل مؤتلف متسق مع العقل السائد. وبينما حاول بعض العلماء فصل العلوم الطبيعية والمنطقية والرياضية عن قاعدتها الميتافيزيقية، سعى الفكر الفلسفة العربي إلى التوفيق بين الفلسفة والسائد باعتبارهما يؤيدان إلى حقيقة واحدة.

وهذا يعني في النهاية تنويع وإسماج «الرأي الآخر» المسعفي في الفكر السائد وفضحه كراي آخر.

من هذا طلت الفلسفة في الفكر العربي معارف خفية، لم يعيظ لها الإمتداد الطبيعي في المجتمع السياسي، ولنفق العام المهيمن.

وقد شهد الربع الأخير من هذا القرن انتكاساً وتراجعاً حتى إلى ما قبل النهضة العربية لجهة الاعتراف بالآخر، فكان أن اغتيل في هذه الحقبة بالذات وبالرغم من كل ما أُنجز كمال الحاج وحسين مروة وفرج فودة، وحكم بالتشريد على نصر حامد أبو زيد، وعاد العقل يطمع العلمانية والاشتراكية الحضارية ويفكر في التغيير رغم حسن وعلي عبد الرزاق من جديد.

لقد تعالت في الآونة الأخيرة الأصوات الداعية إلى الخطاب السياسي الواحد والأيديولوجيا الموحدة والعقيدة الواحدة، في محاولة لتكريس أحادية الرأي والتفكير والإسقاط مشروعية الرأي الآخر إسقاطاً كاملاً.

ومع أن الإتهام بوجه إلى «الاصولية» في تكريس هذا النمط من الفكر الأحادي، فأننا نرى أن الأنظمة والأحزاب والمؤسسات السياسية العربية مارست في حثك تلك الآخر، وإزهاجه وإقصائه. ولنا في الانقلابات العسكرية والتحصيليات التي رافقتها، والأزهاج المنطوق للحصون التي من السياسة العربية في النصف الثاني من هذا القرن، أدلة وأقعية دامغة.

في هذا المناخ التراجعي نجد كثيرين من المفكرين العرب البارزين الذين نشأوا، ففكر مختلفاً، في الثقافة العربية يتكلمون في مواضع التراجعية بأساً أو انهزاماً واستسلاماً. فهذا زكي نجيب محمود رائد الوضعية في الفكر العربي يرجع

\* كاتب لبناني

الفارق مع الجماعة ذات الأغلبية. هذا فضلاً عن أنه لا يوجد مهاجر نوعي، كذا في المطلق. ذلك أن أوروبا الجنوبية، بحكم موقعها الجغرافي وبسبب كونها نقطة عبور، مثلت دائماً قطباً جاذباً لحركات الجنوب، فهي منطقة مهاجرين، لذلك فإن القول بأن فرنسا كيان خاص هو مجرد تخيل خارج يهجن حتى الخطاب العنصري على البرهنة عليه.

تعتبر مجتمع الهجرة، من ناحية أخرى، اختلافات هائلة، ويتميز بتباينات معقدة، إذ يختلف المهاجر من المهاجر الآخر، بسبب نسبة نزاحه أو فشله، بحكم أقدمية وجوده، بل بالشعور الذي يحملة إزاء بلد الاستقبال. في هذا السياق تتشابه الأوامر بالإحكام المسبقة إلى درجة لا توصف.

إسفاوس من الهويات والأصول. أن تطالب بالاختلاف ككاساس الهوية في هذا السياق يحتل مصمراً لكل أنواع سوء التفاهم والشكوك، سيما في «الخطاب الاجتماعي والسياسي والثقافي الفرنسي» لأنه في الوقت الذي يحققه هذا الخطاب، بقوه، بغرابيته، وعيه بسبب الخطاب الجماعي المركزي (الفرنسي هنا)، في هذه الحالة قد تؤدي صفة الغريبة بالاجنبي إلى السقوط في نوع من التحقيق كل تواصل ثقافي أجنبي. ومع ذلك هل يمكن للبعد الثقافي أن يقتبس مضمونه الحواري دون تكسير غطرسة الهوية المركزية؟ أحد يمكنه إبقاء حجرة الرموز والصور والأجساد، تنتقل في كل الفضاءات وتتخطى الحدود والحواس، على رغم القيود والموافق والمواقف المستحسنة. ذلك أنه إذا كانت العنصرية تشكل أحد العناصر المكونة للوعي الأوروبي، كما يقول كلود ليفورنو، فإن خصوصيتها تتلخص في كونها تركّز على الاختلافات بشكل مثير. ذلك أن هوية المغربي والعربي والسلم تبدو صعبة المعالجة، أحياناً، وكيفية كانت المظاهر، في كل مرة باعتبارها سؤالاً مرعباً ومقلقاً، بل بوصفها معرصة يوماً لخطابات تبسيطية تصل إلى حد التطرف.

\* كاتب جامعي مغربي

عواد ناصر \*

■ تتضمن تماثيل الدكاتور وجدارياته رسائل عدة، في مقدمتها الإعلان، ولكن ما حاجة الدكاتور إلى كل هذه الإعلانات؟ لا شك بأن إعلانات العالم عبر القارات لها هدف واحد ووحيد هو الربح، الربح المادي المباشر أو الربح المعنوي للباسر وغير المباشر معاً.

وبضاعة الدكاتور: عرض فكرة بهدف التأثير ولكن كلنا نعرف أن الإعلانات تنشيط وتحرير، تدع أو تحفيز في جو من المنافسة الحرة، لكن الأمر مختلف مع الدكاتور المترجم، كتمثال في الفضاء وحيداً فريداً، دون منازع، رغم الوضحة البرهنية التي تحيط.

على أن الفارق جوهرى بين تلك العلاقة التي تقام بين إعلان تجاري يعرض بضاعة ومستهلك من جهة ووجود النصب العالية لدكاتور على طول البلاد وعرضها، من جهة ثانية، فالأولى تتيح لنا قدر كبيراً من الخيار عندما نشبح بوجوهنا عن إعلانات الشوارع وصحاحات الإعلان الملونة وشاشة التلفزيون... الخ: بل بإمكان المرء أن يعلن رأيه متعتراً أو متعجباً أو عاكفاً العزم على شراء تلك البضاعة، غير أنه قادر على إبداء رأيه وهو يتلقى الدكاتور، كتمثال عالية، أينما توجه، وإسناداً يصدد تلك الكرامة الغنية في أعماق المواطن وهو يرمق تماثيل إجداده التي توجه، إنما الحديث يدور عن الاستجابة العنيفة إزاء الإعلان.

ان الدكاتور، وهو ينشر تماثيله العالية

في الأرجاء، ينشئ، أو شله، تكريس الذات، والتماثيل، إضافة إلى وسائل أخرى، تحقق هذا الهدف لكنها تتفوق على سائر تلك الوسائل بقدرتها على ملاخقة للمواطن حتى إلى الصدام.

كما أنها تعان من صون الدكاتور في الصحابة والتلفزيون بما تمتلكه من سلطة الصور الجسمانية عندما تتلقى التمثال من جميع الجهات، فهو موجود في جهات الدنيا الأربع، وله الحضور الطاع بطرق ملمس الصحيفة الورقية، إضافة إلى تلك الهيئة الصخرية، التي تشيخها المجسمات الطبيعية والصناعية في النفوس قبل الأمكنة.

... وإن الدكاتور يحسن في قرارة نفسه، بحجمه الطبيعي، الحجم البشري العادي، فإن رغبة التفوق على الآخرين لا تغارقه، فكم ستكون سعادته عندما يرى إلى عمال التنظيف، وسائر المارة، يبدون عند قاعدته كتمال عقيمة.

أما إذا كان الدكاتور منكمأً كم هو ضئيل، بحجم المنحدر واختلاق قطاع الطريق، خصوص الاستحواذ على السلطة بطرق غير شرعي، وإذا كان عارفاً بحجم البضائع الشعبية التي يبيده الناس في أكثر من مناسبة، فإن التمثال يلبس عنده رغبة صريحة بتعويض الضالة ومن هنا، التصور المعادلة التي يقول طرفها: دكاتور قزم - تمثال عال، والنسبة عكسية، كلما شعر الدكاتور بقرمزيته ارتفعت الرغبة المخزبة بتمثال عال.

هذا يتصور الدكاتور على لغتنا، دون أن يحسب حساب ذلك، عندما تهون مرأيتها وتشتوفاً الجمالية، فلا تنال رومان أو هنري مور، أو جاكو ميني من عباقرة النحت، بل تزجي الساعات بقرمزيها المبررة لتحدث عن قزم مريض يتمشال عال ليجب الناس تحت قدميه كتمال قميعة.

\* شاعر عراقي مقيم في بريطانيا.

## ألمانيا: هل النازيون، أيضاً، ضحايا؟

■ ولكن كما هو واضح فإن اعتقادي كان مخادماً، وتابع يقول في مكان آخر: «السي في الأمر هو التعابير المستحدمة». وأضاف: فنعلمنا بسمع ضحية بأن تعبير الضحية غير منطوق عليه، وإنما على سبيل المثال، هو السخرية.

وفي إحصاء مالي حول ما دفع حتى الآن إلى ضحايا الحرب، تبين أن الدولة الألمانية دفعت عشرات ومئات الملايين على مدى السنوات الأربعة الأخيرة إلى عناصر ولدت كان يجتر بها أن تحاكمها وترتكبها في المجتمع.

فخلال العام المالي حصل «المليون ضحية» على ١٢,٧٥ مليون مارك (حوالي ٨ بلايين دولار أميركي) من ضمنهم ١٧٩ مليون مارك (أكثر من ٤٢٠ مليون دولار) خصصت للنازيين القدماء أو لزوجاتهم في حال وفاتهن، والمسؤول المباشر حالياً عن تنفيذ القانون هو وزارة العمل الألمانية في بون. وقد صرح جوتفريد هيكين، أحد كبار المسؤولين فيها، قائلاً:

«إن امر دفع تقاعد خاص للمشاركين في جرائم الحرب أو لعائلاتهم من بعدم امر يؤلني شخصياً.

ولكننا لا نستطيع اليوم تصحيح هذا الوضع بسبب مانتع حقوقهم من منح أعارة النظر في الموضوع مهما كنا نرغب في فعل ذلك».

وتكشف التحقيق المصور أيضاً أن الحكومة الألمانية في ذلك الوقت، وفي حكومة المستشار كونراد أديناور، خصصت لضحايا النازية قانوناً آخر أسماه «قانون التعويض الاجتماعي»، وأما وضعت في استثناءات تمنح على قسم من ضحايا النازية قبل العديد من الشيوعيين الذين بقوا على قيد الحياة في معسكرات الاعتقال من الاستغاثة من القانون.

كما كشف وجود فروقات أخرى بين القانونين إعلاناً للنازيين «الضحايا» حصلوا على إمكانية تقديم طلباتهم دون تحديد مهلة زمنية لهم.

ولفرق بالنسبة إلى هؤلاء، أن كانوا في ألمانيا أو خارجها بينما جرى تحديد مهلة تقديم الطلبات للضحايا الحقيقيين على عام ١٩٦٩ فقط واقتصر ذلك على الذين يعيشون في غرب أوروبا.

والفرق المادي واضح جداً: فضحايا النازية حصلوا العام الماضي على ١.٨ بلايين مارك (ما يعادل ١.١ بلايين دولار) مقابل ١٢,٧٥ بلايين مارك (٨.١ بلايين دولار) دفعت لغنائمهم، فإن أكثر بحوالي سبعة أضعاف، وكلها من جيوب المواطنين، كما جاء في تحقيق صبور.

وقد لاحظ أيضاً هذا التحقيق الصحفي الصور اياه، أن الدولة الألمانية المتحصلة لدفع التقاعد الخاص غير مطالعة على حقيقة أن قانون عام ١٩٥٠ يمنع دفع هذا التقاعد للنازيين الذين يهربون إلى الخارج بسبب ملاحقتهم قضائية عن جرائم الحرب التي شاركوا فيها.

ولذلك فإن دفع إلى هؤلاء لا يزال مستمراً، تماماً كما هو مستمر إلى غير الآن الذين نلخوا طوعاً إلى الجيش النازي وحاربوا إلى جانبه.

وهذه هي الحال نفسها التي في هولندا حيث انتسب حوالي ٢٠ ألف هولندي في القوات الألمانية وفي ليتوانيا أيضاً.

وحصل نفس الأمر في نول أوروبية عديدة أخرى.

ولم يفرغ التحقيق الهام الأحزاب السياسية خصوصاً الحزبين الكبيرين الديموقراطي المسيحي والديموقراطي اليساري، بمسؤوليتهم عن إصدار مثل هذا القانون الذي أقر بالإجماع عام ١٩٥٠، كما أكد مصمم مسؤول بارز في وزارة العمل الاتحادي.

لا يقلل من هذه المسؤولية قيام عدد من مثلي هذه الأحزاب بعد عرض التحقيق لبرلمان ومناقشته في التحقيق المصور، ما يلي من كلام لا تعوزه الدلائل:

«لقد عشت في اعتقاد مضاد بأن هؤلاء الناس لا يصلحون إلى أية تقديرات».

اسكندر الديك \*

■ «لو أن هتلر كان لا يزال حياً لكان يحق له الحصول على تقاعد خاص، إضافة إلى تقاعده العادي، يعرف باسم «تقاعد ضحايا الحرب»، إذ أنه في نظر قانون الضحايا المطبق حتى اليوم يعتبر ضحية حرب لأنه أصيب في حالة اغتيال تعرض لها خلال الحرب.

ولذلك كان من الممكن أن يحصل على تقاعد خاص قد يصل إلى عدة آلاف من الماركات في ظل ظروف معينة».

بمثل هذه الفقرة بدأت مجلة «ماتور» الألمانية، التي تصدرها باتريسيا شليسبرغ، عرضها للتحقيق المصور، الذي أعده محرران في المجلة وقدر ضحية في وجه المسؤولين الألمان على مدى العقود الأربعة الأخيرة يندى لها الجحيم خاصة وأن القضية التي كشفها «ماتور» أن «فصيلة شرعية» من غير الممكن في الوقت الحاضر تغييرها.

ومن المعروف عن مجلة «ماتور» أنها قهرتها على كشف أمور مخفية في الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية ويخاف لاعتبارها المرة الضعيف، وغالباً ما يهرم «المعتون»، أو «المضجون»، إلى أنقاذ ماء وجههم أو إلى إصلاح بعض الأخطاء التي ارتكبوها.

والواقع أن واضعي التحقيق المصور، وهما جون غومر وفولكر شتاينهورف بحثا في فضيحة استعارة حصول النازيين المتقاعدين إلى ما كانوا لا غير ألمان، على «تقاعد ضحايا الحرب» منذ سنة وأربعين عاماً على التوالي، وبعد أشهر من البحث والتحقيق وأجراء المقابلات تبين لهما أنه في الوقت الذي كان عشرات الآلاف من النازيين القدماء المشاركون في جرائم الحرب (والذين تطوعوا في ألمانيا وخارجها من تلقاء أنفسهم للخدمة في الفرق النازية الخاصة مثل فرقة «إس. إس» أو غيرها) يتلقون التقاعد المذكور فإن عشرات الآلاف ضحايا النازية في ألمانيا والنرويج والشرق كانوا يعانون الأمرين للاعتراف بوضعهم ولحصولهم على تعويض عما أصابهم على يد النازية.

أكثر من ذلك كله فإن مئات وآلاف الجنود الفارين من الجيش الهتلري، الذين لم يرغبوا في المشاركة في الحرب أو في القتل المهيج، لا يزالون حتى اليوم يسمعون كسهارين من الخدمة العسكرية ويحرمون من بعض الحقوق.

وقد ظهر بوضوح أن المسؤولية الكاملة تتحملها الطبقة السياسية في ألمانيا منذ البداية أي عندما أقر مجلس البوندستاغ عام ١٩٥٠ قانوناً تحت اسم «قانون التنازل».

فهذا القانون كان مخصصاً لدفع تقاعد شهري لجميع من أصيب من الألمان خلال الحرب العالمية الثانية، وذلك من نون ١٩٥١ - وعن قصد - النازيين الذين شاركوا في جرائم الإبادة.

وكان الشرط الوحيد هو التالي:

أن يكون المرء مصاباً بجرح بأي شكل من الأشكال وعضواً في الجيش الألماني أو في سلاح «د. إس. إس» وقد تكرر المؤرخ التاريخي العسكري غير هارد شرايبر أنه على اقتناع بأن نسبة خسارة من المدة من المليون عسكري الذين يتلقون للتقاعد الخاص يشكها النازيون القدماء الذين لهم علاقة بالجرائم التي ارتكبت في حق الدول والشعوب الأخرى.

وهذا يعني في لغة الفصاحة:

أن ٥٠ ألف نازي قديم يدفعين منذ ١٩٥٠ تقاعداً خاصاً كم ضحية حربيه.

وهذا في الوقت الذي كانت نسبة كبيرة من الضحايا الحقيقيين لم تقبض شيئاً بعد، إضافة إلى عدم أخلاقية الأمر وعدم القدرة على تفسيره.

حول تلك قال رئيس المجلس المركزي لليهود في ألمانيا أيفانتس بوبيس وهو رجل ليبرالي ومقنع في التحقيق المصور، ما يلي من كلام لا تعوزه الدلائل:

«لقد عشت في اعتقاد مضاد بأن هؤلاء الناس لا يصلحون إلى أية تقديرات».

باليه البريطاني، ولقد كان أول ظهور كبير - في السبعينيات - في خارج بريطانيا - مارغو فونتين، يوم قصت باريون قائم، ضمن إطار التبادل الثقافي الفرنسي - البريطاني في العام ١٩٥٤، باليه «الحساء» الثانية في الغابة، وكان النجاح في ذلك العرض خليقها إلى درجة تذكر معها للتفجيرات أن بدايتها الحقيقية إنما تعود إلى العام ١٩٣٤، وإن الفرنسي رولان بيبي كان قد أخرج من بطولتها في ١٩٤٨ باليه «أنسان الليل».

غير أن العرض الباريسي كان نقطة الانطلاق الأولى للعروض لمارغو فونتين، التي ستعرفها خشية ميال عيليك في الستينيات حين جاءت لعليان لترقص وكانت قد أضحت نجمة الرقص الكبرى في العالم.

أما العالمية الحقيقية فإنها تحققت لمارغو فونتين بعد ذلك، مرة أخرى بفضل الروس، وكان ذلك حين وصل الرقص الروسي الأشهر رينوفل ترويف إلى لندن، هارباً من الاتحاد السوفييتي في ١٩٣٦، لتلتحقه العاصمة البريطانية وتجمع سريعاً بتجمتها البراقة رينوفل فونتين، فمعرقصان معاً في تقديم لا ينسى لباليه جيوريل، ومنذ تلك اللحظة صار الرقص الروسي والراقصة البريطانية ثنائياً يدور في شتى أنحاء العالم يعرض فنون يدور في شتى أنحاء العالم يعرض فنون الرقص، ويقدم أعظم أعمال باليه، والحقيقة أن شراكة مارغو فونتين مع رينوفل ترويف أعطتها حياة ثانية وأنشأتها في ذلك الحين كانت تقرب من الحسنيين من عمرها.

ولكن كما أن لكل شيء نهاية، كذلك فإن للساعة نهاية، إذ بالتدريج ومع حلول سنوات السبعين، بدأ الثنائي يفرق بين فونتين وبين رينوفل ترويف عن علناً مبقياً مارغو فونتين وحيدة. ثم كان الثنائي لها بالمرصاد، فإذا بمحاولة اغتيال زوجها نهزها، فكرست له أيامها، ثم علمت بإصابتها بالسرطان ثم بأن أيامها باتت معدومة، فترقت رقصة الدوداع، ثم انتظرت عاماً ورنظت.

ابراهيم العريس

على الأكثر. وإضافة إلى ذلك كان ما يزيد للمساءلة حدة أن تلك السيدة نفسها كانت منذ سنوات قد خفقت، على أي حال، من اهتمامها بالرقص، لتتصرف إلى العناية بزوجها البيولوجي الأميركي الجنوبي (الباباني) روبرت أيراس، الذي كان قد أصيب خلال محاولة لاغتياله أصابة أفعنته إلى الأبد.

السيدة اسمها مارغو فونتين، والذين عرفوا مارغو فونتين منذ ظهورها القوي في حياة فن باليه على الصعيد العالمي منذ أواسط سنوات الأربعين، وعرفوا عنها تسمكها بالرقص وإقبالها على الحياة، ما كان بإمكانهم أن يتصوروا في نهايتها سوف تكون مسؤولة إلى ذلك الحد. بل أن الكثيرين من الذين كان فن مارغو فونتين الرقص صانعاً ملامح سعادته وحياً للرقص طوال عشرات السنين ما كان بإمكانهم أن يصدوا أن ما يقال عن إصابتها بسرطان قاتل صحيحاً. كانوا يعتقدون أن في الأمر مزحة، ولكن حين أتى يوم ٢١ شباط (فبراير) ١٩٩٦، وقضى السرطان على مارغو فونتين بالفعل، زال كل وهم وأمل، ووجدوا وهم يستعرضون شريط حياتها المجيد.

وكان الانكسار بالطبع الأكثر إحساساً بالخسارة، لأن مارغو كانت مواطنتهم التي عرفت كيف تجعل لنفسها مكانة أساسية وأولى في فن كان قبل ذلك وقتاً على الرقصات الروسية، فمن أتا باغلرفا إلى مايا بلسكسكايا، كان للشهور أن فن رقص باليه الكلاسيكي صار في القرن العشرين فناً روسياً. أما الأميركيون فكانت لهم الريادة والزعامة في الرقص الحديث والمعاصر.

ومن هنا حين برزت مارغو فونتين (وأسمها الأصلي بيغي موكمان) وزاومت الروسيات على العرش، كان الانكسار يشعرون بأنهم حققوا ثأراً كبيراً، حتى ولو كان فرحهم قد تضاعف بعد ذلك عن علموا أن مارغو إنما تلمذت، في صباها الباكر على الراقصين الروسيين الكبارين غوتشاروف وأستا فييفا، قبل أن تلتحق أول شبابها بفريق «سانلر» ويلز

## ذاكرة القرن العشرين

### ٢١ شباط (فبراير) ١٩٩٦

### مارغو فونتين: رقصة الدوداع قبل الرحيل القاسي

كان ذلك في ١٩٩٠ في قاعة «كوفنت غارن» إحدى أشهر قاعات الاستعراض الكلاسيكي في العالم كغ ومفخرة العاصمة البريطانية، ونقطة العبور اللازمة لأي فنان أوبرا أو موسيقى أو باليه يريد أن يقترب من عالم الخلود.

في ليلة من ليالي ذلك العام، وفي حضور المائدة المائدة البريطانية اعتلت خشبة المسرح لترقص أحد الوداع امرأة كان من الصعب على أحد أن يضمن أنها بلغت في ذلك العام الستين من عمرها. فرشاة جسمها وأناقته حركاتها وإبسامتها الطلة وتشغيتها لغتها: رقص الباله، كل هذا كان يشي بأن الجمهور إنما يشاهد فتاة في العشرينات من عمرها. وخلال تانيها لرقصة الوداع تلك، كان قلب من الناس أولئك الذين أقاموا بين لحظة وأخرى من انهيارهم بالرقص ليتذكروا أنهم هنا إنما يجلسون في مواجهة حقيقة بالغة المرارة. ولم تكن تلك الحقيقة تنحصر في العمر المتقدم الذي بلغته يديها تلك الطلة الرشيدة، بل تمتد لتشمل القرف نفسه، فإذا كانت السيدة ترقص ورقصة الوداع فماذا إلا لأنها اعتباراً من تلك الليلة سوف تترك الرقص إلى الأبد، ليس لأنها ستمت، بل لأنها مصابة بسرطان قاتل سوف يقضي عليها بعد عام



سالم حميش ينشئ رواية حياة ابن خلدون

## «العلامة» تفتح الباب أمام عبر الماضي للحاضر

□ بيروت - من انطوان أبي زيد:

خاوطره وأرائه وحواث حياته، المتخضية والمتوالية مع أمانه.

وهكذا تفتتح ديوان الحكاية إلى أفق اعظم اتساعاً وأصكناً من قبل، أي قبل اتخاذ عبدالرحمن كاتباً. ذلك أن الرواية، من حيث هي فن الأخبار عن بطل وقد انخرط في شبه عالم متحرك نسبياً، إنما يفتضي حدوثها وجود راوٍ، يسمعه أن يفتتح - بالنبأية عن المثنى - نسج الحكاية ويختتمها، معتمداً على ذلك الأول... أسقط القصتين اللتين ترمز إليهما... سجل على يا حموش... سجل أني رايبت يوماً... سجل كذلك يا حموش... (ص ص ٢٧ - ٢٨ - ٢٩)

وتتوالى ليليالي النسخ على عبدالرحمن وناسخه، فدر إلى خاطر الأول مسائل شتى كان آمن الظفر فيها وخرج بيقينيات في شأنها، من مثل الفروق ما بين المصدق والمحال، وتكوين الرحلات التي يعمل بعضهم على انتخاب المشاهدات منها مما يلائم للحواس، كالتعري لدى بعض الشعوب والأقطار... قرأبت عبدالرحمن وقد علق عليها نابذاً الإبتدال ومزكياً في تدوين الرحلات، ذكر أفضل الشعوب المروزة وإبراز قيمتها، من مثل كرم الأخلاق لدى ملك الهند محمد شاه بن تغلق على العلامة، وأبعث آخر بتحرير من تعصب أعمى لفريق دون آخر.

وفي هذه الأثناء، بين من عبدالرحمن ما يدل على أن السلطان برقوق أخذ في التضييق على الخبائر عارماً على استغلاله بطل ما أوعز اعتاده، بغير وجه حق. فما كان من عبدالرحمن إلا أن هيا رحله ومضى إلى الحج، وقد أعد له خير ما في نفسه ويده، وصبيحة سفره، اتته «الدين»، زوجة كاتبه «الحموش حجي»، باكية راجية منه الصلا على نية أن يبرئها الله أبناً، ويختم الفصل الأول، برؤيا طائف في خيال عبدالرحمن، ومؤداها أنه سوف يلتقي «بنيومر» لأنه أحد قادة التتار، وأنه سوف يترجم من امرأة كاتبه «دم الحجي».

قال امرأته وحزناً الشديداً، ولا سيما بعد أن أحال أخوها الفاسق، «سعد»، لنيلها. وبعد أشهر قضاهما عبدالرحمن في زيارة «دم الدين»، ومؤاساته والتخفيف عنها، في رأيته على الزواج منها، وإرسال أخيهما إلى أحد محصيات القاهرة. وعندما يتم له ذلك، تهرع الفرحة قلبه، الذي طال عذابه وأساءه، وتتعاظم أفرار عبدالرحمن حتى تبلغ أوجها بجلد زوجته، وولادتها بنتاً. وفي هذه الأثناء، وجد عبدالرحمن، وقد حشه ضميره على إخراج نسبه مسعاً، من المصح المذكور، بعد أن ثبت له أن القيمين عليه باتوا يقيسون المريض ويسومونه العذاب بغية استخلاص الأرواح

صدرت، في الآونة الأخيرة، روايات وأعمال قصصية عربية لم تحظ بما حظيت به رواية «العلامة» لسالم حميش (دار الآداب - بيروت ١٩٩٢)، لوقوع هذه الرواية في باب الأدب التاريخي، الذي يستمد الأدب فيه موضوعه من الماضي البعيد أو القريب ناسجاً منه حكايات أبطاله وشخصياته، دافعا بها إلى حدود من العقولانية نسبية.

وعني عن الإشارة أن الروائي سالم حميش، الذي كانت روايته «محجون الحكم» ثالث جاذبة مجلة الناقد للعام ١٩٩٠، كان غير أبي بل الأبن الروائي من طريق البحث الأكاديمي الدؤوب في الشأن الفكري العربي والإسلامي، إذ كانت صيرته له كتب مستخرقة تذكر له منها: «التشكيلات الابدولوجية في الإسلام»، «والشعير في المحنة، من منطق فكر ابن خلدون»، «والخلدونية في ضوء فلسفة التاريخ»، «والغنى العربية والفردانية، ولا ضير في ذلك، ما دام رهن من الأدباء قبل حميش اخذت السبل عينه، وأبلى البلاد الحسنى على ما بلغه الأول.

وتح لن يحفلنا الحساس لهذه الرواية «العلامة» أو إمعان النظر فيها، على استباق التوضيح، وبسط الأطر العامة التي صاغ الروائي مؤلفه ضمنها.

تستهل حكاية بطل الرواية «عبدالرحمن ابن خلدون»، بل سيرته الروائية، بعرض صلته المهمة بالسلطان المملوكي الظاهر برقوق، وأصل الدولة في القاهرة، حيث أقام العلامة. أما الحقيقة الزمنية التي تولدت فيها أحداث تلك السيرة، أو قل القصة الأخيرة منها (إذ تتناول الرواية شخصية عبدالرحمن وكان بلغ نيفا وخمسين عاماً) فتتمدد من أواخر القرن الرابع عشر الميلادي إلى أوائل الخامس عشر، «العلامة» أو إمعان النظر فيها، على استباق التوضيح، وبسط الأطر العامة التي صاغ الروائي مؤلفه ضمنها.

وتكلمت على مصر، مستقر ربها. وكانت معاناته تقضي به إلى ترك سلك القضاء، والانصراف إلى مداواة وحششته بالحنين والفتائل الزاه حينا آخر في كتب المتصوفة والزائين، وقد رايته يوماً بسجيات الحكام وجناياتهم على العامة والخاصة، على حد سواء.

وبينما هو على هذه الحال من الانزعاج عن العالم، إلا أن ما تقتضيه الفتاوى والبرجماتيات النادرة من لقاء المحبين بها، إذا برز من مغربي الأصل، ومما حموش الحجي، وامراته، يبدلان عليه ضامكين أمر خلافهما، حلول ضرورة أن يرافقه المرأة زوجها في زيارتها داخل أعماق القاهرة وفي شوارعها، والزواج لا يزال يحنج بقصر قلمه حياها، والداعي إلى الهزيمة منه، فيقطع لهما عبدالرحمن بجل يقضي بها يشاور ضاميه شعبان السعدي على مرافقة «دم الدين»، في نزهاتها، على أن يلازم الزوج، حموش الحجي، الجارح في النسخ، عبدالرحمن ليؤد له حل

## شاعر

حبیب الصلیح \*

قال حين أتم قصيدته  
قلت شيئاً مهماً  
ومضى في التنايع حتى تفجر حبر الصباغ  
ومضى في التنايع حتى استراحت  
وحتى استراح  
من هنا ليس تبدأ هذي القصيدة  
وهذا كلامي أنا بين قوسين أو تهتمين  
أنها بدأت قبل أن أوالدا  
غير أنني أمد اليد  
لاكتيبت مرة ثانية  
بين قوسين أو تهتمين  
ولا بين كلامي تامه  
وكلامنا ناتية

ساقول القصيدة رغم صداع خفيف أراه ابتدا  
ورغم زمان ثقيل  
وهواء بخيل  
ساقول القصيدة، أو لا أقول  
وأقول النخيل  
ساقول القصيدة كالمرت ضيقة  
وكالموت ففضاضة  
وأبكي، فقد يكذب الدمع مطلعها المستحيل.

\*\*\*

ربما قالت الديمة الماكهر  
لست - يا سيدي - شاعراً  
ربما أصبحت دمة غيمة  
وأخفت في نشيد البلاد  
ربما أكلت دمة مطلع الحزن  
حتى هطل الخريف  
ربما كنت دمة مطلعاً لا يناسبني  
مطلعاً تأني أو سخيلاً  
والقصيدة تبحث عن مطلع لائق  
القصيدة قد تبحثني لاكتيبت بدم وأضير  
فماذا أقول وماذا أغني  
وكيف أرتب حزني  
وأنا غارق في الزيف؟

\*\*\*

قلت عاصمتين  
وكبت ثلاث قرى  
قلت عاصمتين  
وكبت الزرى  
وتركت ترنيمه بين  
صوتي وصمتي  
مفترقة، ضامه  
ثم أطلت مديدي بعيداً  
بعيداً  
وأطلت قريتي معه  
وانتظرت الرسائل  
أولها الطعة الطالعة

«خلسات الكرى» أول الدفاتر

## جمال الفيطاني وتدوين التلقي الجمالي للكون



صلاح فضل \*

■ اصدر الروائي المبدع جمال الفيطاني بغيره الأول من مشروع مطول يطلق عليه «دفاتر التدوين» بعنوان شعري مراوغ هو «خلسات الكرى»، وخصصه لتسجيل البقاعات الغائرة في ذاكرته الحسية والغنية لأثار الحضور الانثوي وتلميحاً إلى عذوبة الكون المتكون بالفعل والمحتمل أيضاً: «انفتحت عمري في التشوف إليه - غير أنني لم اربو ولم امل خطي، كما يقول في مقدمته التي تحمل عنوان «تخمين».

وعلى الرغم من الاحتران النكي الذي يورده في المقدمة، جاعلاً هذه النماذج العليا لعنونة الكون ادبية في الدرجة الأولى، تعود للمتحمل المحتمل كما حده ارسطو باعتباره «مما يمكن أن يكون، لا ما كان بالفعل، وعلى الرغم من اصنار الفيطاني على أن يؤكد أن هؤلاء النسوة «بعضهن سمن في مجال بصري، لم اربك وجوههن حسني، لم يمتزج عرقهن بحرق، غير أن طلة كل منهن اختنعتني، عني، وكثيراً ما يلص امره ما تمنى أن يكون لا ما كان بالفعل، والأكثر أنه يرى بالتمني» على رغم هذه المخالفة الفنية لكانت تستطيع أن تشهد في هذه الصفحات المغفمة بروح الشفق الحسي الصوفي المبعون يعيق الواقع الفعلي تجليات بالغة الصفاء والعشق للحفات فائقة

أولاً: تجربة غنية في الوجود تعتل البنية الأولى لكل نموذج حي، بالفخسة المصنق والوضوح وكانها كائن حي دقيق استمع بالتحلق الخار في لحظة محددة.

ثانياً: خاصية التقاطعة فارة استطاعت أن تطل عمر هذه البنية وأن تلتقطها من رحم الواقعة السبقية لتفصح لها وجوداً محتملاً متعدد المستويات تكلمها بتفاصيل وروى من فعل الكتابة ذاتها عند التدوين، فتقيم علاقات لا يمكن أن تحدث لتنامح متبادعة في الزمان والكان عن طريق الحلم والفتاة المجتمعات، والذاكرة وأفعاليها السحرية.

ثالثاً: خطاب سردي بالغ الشراء والوثارة، صفيح يعبر الشعر منذ لفته الأولى في أفق العلاج وضائه، لكن - وهذا هو الأهم - محرم بغضون وتجاعيد الأسلوب السري السري القديم في موانئه الكرى، وقد أخذ يتراعى فيها ماء الشباب والجد، فهو يبحث عن الأحياء ويخبر تفتح المسألة في أعماق الروح، حيث تزي في لفته ظلال أن حزم واين عربي وذو الأسلوب المصري في أن واحد وقد اكتسبت بريق السبقية الكثرية بعروها الفنية في تشكيل جديد ناعم عميق الإيقاع أطراف الجمال الكوني.

وأذا كان جمالاً، يضرخ في هذا الفكر لاقتناص «أطراف الجمال» التي عمرت ذاكرته واشتعت حواسه وأضنت قلبه فإنه بحث يبعث تقليداً عربياً في الألب الفكرية أكثر في الشعر باسم «نكر طيف الحبوب»، لكنه يفضعه لما ينبغي للسرد من تعديده وجوارية وواقعية، فهو يسعى خلف قائمة عريضة من الطيوف التي تتداعى وتتصايد، لكل منها وجوده المتميز وحركته الخاصة ابتداء من صور الشباب الأولى إلى تجليات الكهولة. بيد أن التحقّق الإبداعي المتخيل لهذه النماذج يتم بالكاتبة ويتجدد عبر التسمية، فأولها يطلق عليها «الف» وهو يصنعه على عينيه، يبت فيه من كرم الوصف وإتقان الحرف ما يجعله ينتمي إلى بلاغة اللغة ويعود ليصبح من «بنات الفكر» عندما يستخبره في وعيه أمام البحر ويرتقي به إلى الوصف الجميل. أما النموذج الثاني، بلغة الريفية فهو أبعد غورا وأعظم تأثيراً يسود فيه الغنان بوحدة من أوق خلجاته الحسنة منذ لالة عود عندما تتداعي في مخيلته تكري فتاة فاتنة، فتراها «مرمرة» فقصتها، خميرتها الباقية، أشعاعها النخبي على ما عداها، سموها، تلاكف نغماً إذ تنفجر شفها الريانتيان المرتوختان المذروختان، عيناها طازختان رأسها مشرع، جيبتها مرفرفة، أما صاريها قائم، وعلى رغم الهذية وحمزاتها سلطة الجمال الرائعة إلا أنها حانية دافئة النطق تحلب النوق الفاتر الخارج لتوه من تلافيف الضرع، هذا البعث الوصفي السخي في التصورات والصور لفتاة ريفية بسيطة لقيتها في «دير الجنادلة» في إحدى رحلاته المكرة لجمع نماذج ووطن البسط المشهورة يعالده نشاط تخيلي فائق، لأنه يجعل هذا الأنطيف يتأده بعد عشرتين عاماً وهو في «موسكو»، يستفتح بوجه سائحه مع صديقة روسية في أحد المطاعم بينما تبلغ درجة البرودة خمسا وعشرين تحت الصفر، فيستدعي المائلة من يئانه على الباب، فإذا بها هذه الملكة بثوبها الصعدي الأحمر وصبيحة قتي يافع يتأخر العشرين، يحمل ملاحم والد الراوي وطيفة أمه، تقدمه له المرأة باعتباره ابنه الذي حملت به لحظة لقاح عينيه بعينها، وهو ابن ترحال لا يتحقق له لقاء، عندئذ نستطيع أدرك هذه الرؤى الابدائية في جوهرها، باعتبارها خلاصة مخزون الروح من أشواق الجمال وتكريات الانحماص الخصب في في مدارج العمر وقد تجسدت في أحلام مرئية تطوي صفحة الزمن وتطفي على موجه وزيد، لتصبح أحق من الحقيقة بالوجود الفاعل الخلاق في الحياة والفن على السواء.

وهكذا عندما يشرع الفيطاني قلمه المستون الرهيف كي يدون بقة متناهية مظاهر التلقي الجمالي للكون فإنه يربح حس القارئ - بعد أن تدرب هو لسنوات طويلة - على ضرب الانوار وسماع الغلال وروية الأصوات. لا يفعل ذلك على طريقة السرد الوصفي الذي لاكثر من قرن فيما أطلق عليه «تراسل الحواس» لكنه يفعل بالأنهج السري الوصفي الذي لا يخرج عن العقول، بل يعين في قلب الأشياء حتى يصل إلى جوهرها السابح المتكون، أنه صياد ماهر يخرج لاقتناص الحسوسيات شافية بالغة فإذا بها تستحيل إلى عنقوات ذرية بالذلات، ننظر إليه وهو يتابع ردود فعله التي يحس أنها بطيئة على إحدى التجليات الباهرة لنماجه النفسية، الفتاة السمرقندية التي يشع وجودها بالضوء، لم

تلتق عينونا إلا مقدار لحظات خافتة، خلالها شب التعلق وانلغ الحزن، تنفتحت بذرة الزروع المحتمل التي كان يجب اندلاعها لحظة الوجها عالي انطلقت مرات، لكن على غير سماع منها وفي زمان غير الذي جمعتي بها، بسط الراعين محاولة احتوائها وفنائها عندما تمت لكن حيث لا توجد، حيث لا تملأ إلا في افق قضي اسري بعد عودتي إلى وطني كنت استعيدهما يومياً في لحظة رؤيتي لها ثم افقها إلى أن أدركت وهج الصلة بين كينونتها وذلك الضوء الرقيق الذي ينساب من القباب، عندئذ لزم القبة يوماً، أجى إليها في وقت معلوم، إذ نحل الساعة الهندسية، يبدأ البث الداخلي فافخ وأشف شخص صابراً حتى لا تلتق بي لحظة لا اندلاع اجتهد في تقصصي ملامحها أو تتحرك الرقعة صوبي أسيل كماء الورد، تنفضف كوناتي أعرف لذة لا عهد لي بها.

مضى علي حين من الزمان وأنا اعتقد أن الشعر العربي الغزل مسؤول عن اصابة من يدمن الفراق بالردة المفرطة والضعف المتمكن أمام الجمال، إذ يجعل الإنسان غزلاً بؤس، نهما لتسرب الحزن، مشدود الوتر لا يمسح طرف أكله حتى تترق الموسيقى في داخله، يخترق ذاكرته المشحونة دائماً بصور الجمال ويجعله كياناً مضاعف الرين، متلقياً مفرد الحساسية لكنني عندما أقرأ الفيطاني أدرك أن هذا الأدب لا تمكن جرؤمته في الشعر الفيطاني وحده، بل يقوم السرد الذاتي بوصفاً على أكمل وجه، على أن ما يظنه الفيطاني بطناً في ردود الفعل ليس من هذا القبيل، بل هو التجربة المحورية التي تمثل بؤرة هذا النص السري الشاعر هو مطالعة الفيطاني ومخاطبة العمارة الاندلسية فعندما يصليها في مساره الحزلي ينتقل عشقه إلى المكان وهوائه ونقوشه وعلاماته، لا ينسي الطاعة الانثوية المنجزة لوعيه الحسي بخطوطها المشية واضواها المترعة يعود لاستحضارها وهو مستغرق في مخاطبة أعمدة مسجد قرطبة وقراءة نقوشه، يقول: «عاودني اليقين أنني أتحرك في دائرة بصرها، أقرب إلي مما أتوقع، أن شفرة جسديا ليست مستمدة إلا من تلك الموجبات الهائلة السارية، ملامحها الهائلة، الراسخة الواقعة مخلوقة عبر الوجود كلها، عندئذ نرى أن معايشة الكاتب الصوفي وتشرير لحياته المجازية قد اكتسبت قدرة على ما يمكن أن نسميه «تصويف الحس» الإنساني ودمعة بطواع الحول والسريان والتجوهر الحقيقي، أنه يصل بهذه الطريقة من وسيلة فعالة لإعادة مزج الروح والجسد في كينونة متناغمة تتجاوز الثنائية التي كرستها الثقافات القديمة، أو لنقل بعيد اكتشاف ريف هذا الانقسام غير ممارسة وحدة الوجود الكلي بمنطق محدث هذا، والتصويف، يعتبر موقفاً جذرياً من الوعي الجديد بالكائنات، يكسب فعاليتها القصوى في هذا السياق عبر التوظيف الشعري للكلمات، فهو لا يتم أبداً خارج الكتابة، لأن مخزون الحروف المكثف الباطن هو وحده القادر حتى الآن على رفع الجسد ببطاقة التخيل وكل محاولات خلق الواقع الاستعصامي في وسائل الكساء الاصطناعي اليوم امتداد لهذه الطاقة في علميات الكتابة، من هنا ندر أن «التصويف» مرتبط بالتشعير سواء تم ذلك عن طريق اللغة الطبيعية أو اللغات المصرية المستحدثة في تجلياتها المحتملة.

على أن هذا التصويف للحس لا يبلغ أوجه عند الفيطاني سوى في «بطيطة» تلك المحبة العاشقة المشغولة تحتضن صاحبنا عندما يسري فيها بليل، تعروه هزات النشوة التاريخية المائلة في المكان يرى فيها جميع قسماات الفن الموزعة عل صباياتها يسكب على بردها خلاصة وجدده حتى يصل إلى «الأورغام» في تواشجه الحميم بها لنقرأ سطوره فهي بدعية في بيانها السري، متعدد ذراعي لتضم ما وراء الظاهر إلى ما لا أدركه بالبصر، انجر من كل ما يغطيني، ما يحجبني عنها، أدرك احتوائني لها، أضفها إلى باشجارها، أطيارها، فصولها، أصباحها، أصواتها، أصواتها الخاصة، تلوأصباحها منارها.

وكما كان المتصوفة الزهاد قبيما بلجانو إلى صور العشق الحسي وأخيلة الوجد الإنساني لتمثيل عوالمهم العسية على الكشف والوصف بأحوالها ومقاماتها فإن جمالاً، بحث خطاه مولاً في هذا الطريق إلى منتهاه من كمال انصاحه في الأرض وانصاحاته لاسرارها، هنا تركى الكتابة لتجتمع في بؤرة واحدة بين الحس والتجريد، بين اللحظة والإبد، حتى يستحيل إلى شيء متوحد في الكاتب وما كتبه فهو في درجة علان من البوح من الغائبة السريية، يبدو فيها وقد انصحت كلياته الشعرية العربية في هذه السطور.

ولما نجد أن الفيطاني يقضي على أقصى الطرف المقابل لشخصه وحبيبه نجيب محفوظ بينما يسفل نخب رؤيته للكون من تجسيمات موضوعية لحيوات الآخرين وتجليات فنية لقائهم التي لا تمت له شخصياً بسبب، نجد الفيطاني قد جعل من همتا روحه ورعشات

جسده في البقطة والكرى صباة مباشرة لإبداعه الذاتي الحميم، والعجيب أنه يحضر في هذا النهج بعد طول رضاع من ندي الكتابة العربية الأصيلة بما تزخر من شعريات متعوجة عبر القاصائد والسير والرحلات واساطير الوجود منقوشة على مستوى الكتب، العمارة والجسد:

يعرف علماء السرر ونقاد القص على وجه الثقة مستويات الزمن الروائي، كما يحسن بها القراء وهم يستشعرون ثلاثة أبعادها في ثانيا الكتابة بمتذ منهم منتج، وهي تتراكب من ثلاث طبقات مترسلة، زمن الحكاية الذي يفترض أن القصة تحدث فيه خلال وجودها الفعلي في الحياة المتخلية، وزمن الخطاب السري الذي يشتمل بمفاصله من ثبات اللغة ووقفات الفقرات المتخلية وما تخفيه من مسافات وقتية ما توجع به وما فعله، ثم ما تبينه خاصة من هيكل نصي يستغرق مساحة مكانية تترجم بدوره فضاء زمنياً فهي تقصر أو تطول لكنها تمثل أمدادات أخرى لا تتناقص معها إلا نادراً، فقد توجز أماناً من الزمن في عبارة واحدة قصيرة، وقد تشبه صفحات طولا في ذكر ما حدث في غمضة عين مدى التوافق بين هذين الزمنين هو الذي يحدد إبداع السرر ودرجة بطة أو سرعته، ثم يأتي زمن الثالث الخاص بالقرأة لم يصنع نتيجة ارتباط هذين المستويين بعمليات التلقي والوعي والاستجابة الجمالية.

ما يعيننا من هذا التوضيح الآن هو محاولة الإشارة لطريقة تراكب الزمن في هذا النوع - كما يطلق عليه المؤلف، لقصة كلمة رواية أو سيرة - فهي لا تحكي لقصة واحدة متماسكة كما حدثت متعاقبة بسببية ظاهرة في الواقع المتخيل، فمستواها الأول مفكك متناثر، يخضع بشدة لعليات تقديم وتأخير ومرج وطبقا لمنطق الخداع الحر من دون نظام وقفي ولكن لا تتفتح به بشكل فائق من تماسك داخلي ووحدية في الرؤية ينبع من طريقة خريط القصص، أو أحكام صيغة الكتابة، فأولاً يعرف بدقة ماذا يفعل يختار لحظات متناثرة ويقطع منها شريحة ضوئية يصنعها منظومة منسقة من المواقف والروى والتجليات تتطور أساساً في حبيبات مكانية ونماذج استثنائية طبقاً لتلوارز مخصوص بعينه تصميمه وتحديد بالية إبداعية واعية، قد يكشف عن بعض ملامحها بطريقة تراجعية، عندما يستعرض حادثة مثلاً فيلجح إلى بعض تفاصيلها ثم يفلت للقرأة أن لها ثمة وقفا ليس هذا موضوع تكبرها، إذ لا تناسك هذا الكون، أو يشير إلى موقف يشرخ كعبية ارتباطه بما يسبقه في موكف آخر من كتاباته وأسافره المشهورة أو بعد بالعودة إليه فيما بعد. في هذه الأشارات البسيطة يتجلى لنا كيف يعمل ما نسميه «مقص» الكاتب، في تكوين زمني متسق لخطاب مشجع له إبداعه وسقته السري في جميع نواحيه على الأتمكة والوصاف، بعض النظر عن تشنر وتيسر الخطاات المرجعية المضغرة له في التجربة، عندئذ يضمن هذا الانقسام في التركيب توافق إيقاع الخطاب الروائي مع الاستجابة الجمالية للمعنى كما يحقق مستوى عالياً من تجانس النص الأدبي.

على أن هناك خاصية جوهرية لأدب في خلسات الكرى، هي خلوها الواضح من أية فلاتات ثقافية متداوله، حيث لا يشير الكاتب إلى ما يوظفه من مقولات سابقة باستثناء بلوغ سنخل دلالة منه يلى، لكنه على وجه العموم يبتكر مادته كلها من عجيبة ملاحظاته وتناولاته الشخصية حتى تلك الإشارات البسيطة لبعض رموزه المحببة تتم بسرعة واقتضاب مثلاً ما يفعل عندما يعود إلى صباه الأول وديانة افتتاه بالجدس الانثوي وعادته الصامتة لتضاريسه المنحنية من نافذة الجدران، يعوق العذرة على فخرية من شارع العن حيث كان يسكن منذ ستة قرون مؤرخ المدينة الشهير «تقي الدين القزويني» - صاحب الخطط - ثم لا يلبث أن يعسود أثر طيف «ام فريدة» بأسرع ما يستطيع، حيث يكشف بولع وتنسيق تشكيلي طريقة استجابتها العقوبة لرغباته التي لا ينطق بها، برقيتها من النافذة عصر كل يوم، لكنه يعرف كيف يقرأ يتعمق وإتقان «لغة جسديا» ويصطب حركته عن بعد، مكنات انجاشها انجاشها أصحها أحق لها ما يتسرد عندي، خطر لي حد الحسرن أن اطلب منها حيث كان يضع يديكي عن مداري.

هذه العين المرافقة ليست هي التي ترصد المشاهد، بل عين الكاتب الناضج الذي قرأ شعر النابغة في المجردة، وتوسيع بأوصاف الشعر والحسن في ألف ليلة، وتخذت بكلمات الأدب العربي في تلمين آراء الجسد، لكنه نسي كل ذلك وأخذ يستعيد شواظ تكرياته المرافقة لجسد سعيه الشبق ويفك خطوط لغة الجسد، كما تدرب على قراءتها هذه السلسلة من الإبدالات المتعاقبة - والطريف أنه بهذا الامعان في قراءه الجسد يبدو قرأنا بمقدار ما يصح حدائله، يشف من تلك التصاقه الشديد بخفاوة الكتابة العربية بمعمار النوبة، ويكتشف عن فصاحة نابذة في تتبع دلالات المعاصرة، ويوسعن أن تتامل تفاصيل بطريقه في الجمع بين استدارة ندي الانثي وشكل القباب المؤرعة في مدينة القاهرة حتى تتمثل المدينة المؤرعة والمرأة وقد أصبحت شكلاً معيارياً رقيقاً من منظور سري بلع.

أما الاستدلال الذي نود الإشارة إليه في مقروءات الفيطاني المؤلفة عبر هذا التدوين فهو الذي يعدهد بوضوح كاشف عندما يعترف في باب «بلوغ الأسباب» لعل تسمية الفصل الروائي بالباب، تمثل اقتراباً أكثر من علته وفيها أوضح انصاحه في الأرض وانصاحاته لاشوة التي اصطنعها إلى تركيزها للاحقة صورة انثوية لفتاة شهد وجهها في تسجيل مرئي لحظة موسيقية، وهو لا يفنا يكر في احاديث الخاصة المتخاطبة بشدة مع كتابات ولعه الشديد بالموسيقى التركيبية حتى أنه اقتنى طبقاً فضائياً خصباً لسماعها وروية الأوبرا، المهمة أنه اصطنع سعة في هذه الرحلة، وربما في معظم سفراته أربعة كتب هي: القرآن الكريم، ألف ليلة وليلة، خماسة أبي تمام، ونهج البلاغة «لسيدنا مولانا علي بن أبي طالب، على حد تعبيره.

هذا هو المرید وذلك عدته الأساسية

\* ثالث مسرري.

وأخرا القصّة الراجعه  
وقيلهما الفاجعه  
وبعدهما الرافعه  
وانتظرت الرسائل  
لم تصل الروح إلا لحزبتي  
لم يطر طائر الموت  
إلا ليصغني بجنتاين من غربة وعويل  
أنني مطلع الهم  
قاظت قتلاي بعد انتشار الدماء  
وكتبت أنا أول القاتلين  
وقافية القتل  
لأن التوغل في الحرب بين مديح  
كنت أنا لا قتلي  
ولم القتل  
وكتبت أنا لا لم  
لأن لا ليس  
ولم الذلوع  
واعترفت:  
أنا لا لأمة العرب الأولين  
ولم جياهم والسبول  
أنا لا نيك يا مصر  
إذ يتدفق عبر حجارة روجي  
ساقول القصيدة كالمرت ضيقة  
وكالموت ففضاضة  
ولم فلسطين  
إذ تنشق فلسطين  
نأسجة، وحدها، وعلي مهلا،  
صحوياً ونهار السنن.  
أنا لا طريقة حين يقول  
«لؤلؤة»  
لأن أمير القيس  
حين يقول لغلام: «مهلاً»  
أنا لا أهلاً رسهلاً  
أنا لا خيل ليل أبي الطيب المتجلي  
أنا لا أهلي  
أنا لا لأن تسكن قلتي وعقلي  
أنا لا لأن القليلة  
ولم التقليد، والمفسات الخيلة  
ولم التداخل والانطلاق..  
ولم الهلال

ولام الضلال

سأذهب في الوزن حتى أتعادم  
التوازن  
حتى حضور الكثافة في  
شكلها الجوهري الفرد  
أسكب خميرة روجي على  
الذات حتى تكون  
واسكب خمرة روجي  
في النون، حتى تعاد كل الكلام  
وتعني إلى آخر الفن جذلي،  
وتندب، ومنجذبة، في  
جميع الجنون.

\* شاعر إماراتي



## الحياة ٢١

## تراث

# شعر في ثنايا تاريخ المغرب

### حسن الأممي \*

المغرب الذي كان أبداً في صميم أحداث الوطن العربي للقرن الثاني عشر، من حقه علينا نحن المشرقيين أن لا نجهل نخوته في غوث المستعصرين وأنجاد المستعصرين، وفي النود عن حياض أرضه التي هي أرضنا، وحماية شرفه الذي هو شرفنا.

ويجب أن نعترف أننا في المشرق لا نكاد نلم بالمناقب المغربية، وما كان تلك الأصاغر التي هي منا والينا من بطولات حمت ما حمت من مراحب، وذات ما ذات من مقام.

هناك على السبيل الأندلسية، في الزلافة والأثر سالت ماء المغاربة صونا للغرابة والإسلام، وفي وادي المخازن صمد المغاربة لا يتزحزحون أمام السيل الدافع عليهم من كل جانب حتى صدوه عن بطونهم الخضراء وبرايعهم الشامخة، وما كان صدمه له هنا إلا صداً لا عن مغربهم وحدهم بل عن مشرقنا معه، فقد فو من سدم تهدمت أمامه السمود سداً بعد سدى حتى يصل البيت.

من هذا الحق علينا لأخوتنا المغاربة في التعريف بإمجادهم وإصباحها إلى كل عين وإن شاء، أريد هنا في هذه الجريدة المتعالية الصوت العربي والواصل مشرق العرب بمغربهم وشمالهم بجنوبيهم - أريد أن أشير على صفحتها أشراراً إلى التاريخ المغربي بحرية وبربر، هذا التاريخ الذي سيظل يسبق قوماً في ظلمات العصور، ويديجي الحواضر والذخائر.

وإذا كان المظهر الابن للمغاربة هو خوضهم النضال العربي، فإن ما كان لقرايح شعرناهم من قصائد مستوحاة من الأحداث المؤلمة لهو صفحة من أنقى صفحات الشعر العربي، وأخص بالذكر شعراء الدول البربرية التي كان ملوكها يطربون لأميرهم العربي ويهزون لأشادته، وفي أخذ البربر بالعربية وعلوهم وأدبها يقول عبد العزيز الطنجري الكناسي المتوفى سنة ٦٠٧ - يقول في

فيما كانت قبيلهم (ميرين) كلامهم كالمراد بينين

وعبد العزيز هذا هو شاعر الدولة المرينية على

عبد يعقوب المصنوع في عهد، وفي بني مرين

يقول: هندياً يا مرين لقد علومت بين الإصلاص بأساً

والتجانب.

بني مرين

ومرين من قبائل البربر المخيمه جنوب المغرب،

قام بدعوتهم عبد الحق بن محبو المريني لما أضغلت

دولة الموحدين في أوائل القرن السابع الهجري، وقد

تمكن أبو يوسف المريني (٥٠١-٥٠٨) (١٢٨٨-١٢٩٥)

من الاستيلاء على مراكش سنة ٦١٧ هـ (١٢١٩م). ثم

أخذ المرينيين مدينة فاس عاصمة لنوايتهم، هذه

العاصمة التي صارت من أهم المراكز التجارية،

تربطها المصالح التجارية بالاقطار الأوروبية الواقعة

على البحر الأبيض المتوسط وبلاد الشرق العربي

وببلاد السودان فيما وراء الصحراء الكبرى.

وكان الملك القشتالي فرناندو الثالث حطم في

الأندلس لشعوب الوادي الكبير واستولى على قرطبة

واسبيلية وجيان ومرسية، ولم يبق من الأندلس إلا

ربعة صغيرة هي ربعة مملكة غرناطة التي كانت

عبارة عن بقعة صغيرة بعد من الشمال الشرقي من

البرية وبرز بالجزيرة الأندلس لتهرب شبيبة شمالي بلاد

وادي أش وغرناطة ولوشة وردة وأركش، ويتنهي

غرب قاش على ساحل الأطلس.

وعقب فرناندو الثالث قبل أن يواصل الزحف إلى

غرناطة، وجاء ابنه ألفونسو العاشر فلم تكن له قامة

إبيه واضطرت عليه الأمور في يده فلم يفتد من

أعداءه هو والبناء لآخر غرناطة، هذا فضلاً عن أن

محمد بن نصر بن الأحمر صاحب غرناطة دخل في

طاعة وأدى ما لا.

وفي سنة ٦٦٦ هـ (١٢٦٧م) استولى القشتاليون

على قناتين بالقرب من الأحمر في غرناطة الخطر الذي

أدركهم بملكتهم، وزاد الأمر خطورة أن خايمي الأول

ملك أرغون استولى على مرسية وأصبحت حدوده

البرديات العربية في مصر الإسلامية

أقدم وثيقة عربية تعود لسنة ٢٢ هجرية موجودة في مكتبة فيينا

الكتاب: البرديات العربية في مصر الإسلامية

المؤلف: الدكتور سعيد مغاوري محمد

النشر: الهيئة العامة لتقريب الثقافة - القاهرة ١٩٩٦

رابعه: أحمد محمود

المتبع لعلم البرديات يلاحظ أن

هناك من سؤالات طويلة، اختصاً كبيراً

في الغرب بوثائق البردي صيانة وفهرسة

وتحقيقاً ونشرًا.

وليس أدل على ذلك من أنشاء أول

كرسي لدراسة البرديات في علم البرديات في

جامعة أكسفورد في إنكلترا عام ١٩٠٨م.

وأقامه معهد خاص لعلم البرديات منذ

سنوات في جامعة السوربون في فرنسا،

ووجود هيئة دولية لعلم البرديات مقرها

في سويسرا ببروكسل في بلجيكا، تجميع

سوادك ثلاثة أعمام غناطية قضائية

وأصبح حول البرديات من فرعونية

ويونانية ولاتينية وقبطية وعبرية.

ويتفرع كتاب «البرديات العربية في مصر الإسلامية» لثلاث البرديات العربية،

ويقدم نتائج خاتمة ومختارة من هذه البرديات، ويؤكد المؤلف وهو باحث في المجلس الأعلى للآثار المصرية في مطلع كتابه أن المنطقة العربية تكاد تخلو من الأقسام المتخصصة في علم البرديات، حتى أن مصر نفسها وهي بلد البرديات، لا نل قول هذا العلم قديراً كبيراً من العناية إلا منذ أعوام قليلة من خلال أنشاء مركز الدراسات البردية، في جامعة عين شمس بالقاهرة، وعلى رغم من قلة موانئته وتواضع إمكاناته المادية إلا أنه يعتبر خطوة رائدة على الطريق.

ويشير المؤلف إلى أن البردي كان معروفاً للعرب في جاهليتهم، ويعد قهظور الإسلام، إلا أنه كان يستعمل على نطاق محدود للغاية، وبدا استعماله في شكل

الفتح وسلا، فإن البرتغاليين ملكو معظم مراكبي المغرب وسواحه، ثم بدأوا يتوغلون إلى الداخل لا سيما بلاد السوس.

في هذا الوضع المنهيار وفي هذا الاحتلال البرتغالي الزاحف خطوة بعد خطوة كان الناس يتطلعون إلى من يستطيع أن يجمع الشمال ويكني الحماصة في الشعب التي كاد أن يضيع، وإن يسترد ما سقط في أيدي الأعداء من بلاد، وفي ذلك يقول الشاعر الهبطي:

فرحم الله أميراً قد سلك / نهج الهوى وما سواه

قد ترك

كما به أخذ الحدود والحقوق / والأمر في حيز

الديار والطرق

والعون للثغور حيث الإغيار / دمهم ربي سبوا

للايكر

فإن رأى امرأ يضرب بالمسلمين / سنده ولم يكن في

الغافلين

حذانه أيضاً على الرعية / مثل الأب المهموم

بالزيرة

فقد علينا يا عظيم لمنه / بمن يقوم في الوري

بالسته

أمن علينا بالإصام العادل / يهد بنيان الخنا

والباطل

حتى نرى الحق المبين ظاهراً / وكلنا به يصير

ظافراً

وكانت أسرة حسينية النسب قد قدمت من الحجاز إلى المغرب في النصف الأول من القرن العاشر الهجري (السادس عشر) واستقرت أول الأمر على ضفاف البحر المتوسط لادوية دعة في أقصى جنوب المغرب وأرابطت بأهل الناحية برباط النسب المتواليه وأصبحت أقرب إلى البربر أهل البلاد منها إلى مهاجرة العرب، وقد رفع نسبها النبوي قهرها وميزها على من حولها، وظلت دائماً أهل دين وتقى وإيمان، فقال رجالها بذلك مكانة رفيعة وكثرت أعدادها وزادت قوتها وصارت لها رعاة على من هناك من عرب وبربر تلك هي الأسرة السعيدة، فأنجحت الإنظار إلى شيخ هذه الأسرة محمد بن عبد الرحمن السدي فاستدعاها لاصطافه وشيوخ القبائل فلبى الدعوة، فتصوه اميراً عليهم وتقدم لحرب البرتغاليين لكنه فشل في صدمه فاعتزل وأزوى، وخلفه في القيادة ولده أحمد الذي بويع سنة ٩١٢ هـ (١٥١٠) وهي السنة التي تعبر بداية الدولة السعيدية في المغرب.

وبعد عمل ذؤوب دام نحو أربعين سنة استطاع السعيدون توحيد معظم البلاد، واسترداد الكثير مما احتلته البرتغاليون، فأخرجوهم من أسفي (صربا مراكش) ومن أزمو، ولم يبق في احتلالهم من مراكبي غربي المغرب إلا أصيلا.

ثم وصل ملك السعيديين إلى المتوكل محمد بن عبد الله الغالب (٩٨١-٩٨٢) (١٥٧٢-١٥٧٣) وكان من أسوأ ملوكهم وانتهى الأمر إلى نزاع على السلطة بين الأقراب ولجوء المتوكل إلى البرتغاليين وتولي عبد الملك.

وأراد المتوكل أن يجر فعلته فأرسل كتاباً إلى علماء المغرب يدافع فيه عن نفسه فأجابها العلماء بكتاب طويل ذكره الوفاوي، في كتابه «نزهة الحادي بأخبار القرن الحادي» قالوا فيه:

فهذا جواب من كافة أهل المغرب من الشرفاء والعلماء والصالحين والإجناد والرؤساء وفقهم الله

لولا محمد المتوكل بن مولانا عبد الله الغالب السدي رحمهم الله عن كتابه الذي استندعهم فيه لحكم الكتاب واستدل بحججه الواهية الإطناب

المتنكية عن النصاب قائلين له عن أول حجة صدر بها الخطابون رجعت على نفسك باليوم والعتاب لعلمت أنك الخجوع المصاب، فقولك خلعتا بيعدتك التي التزمناها وطوقناها اعتانينا وعقدناها والله ما كان ذلك ما هو على كفاية أهل المغرب من طريق الشرع مستدوع وإنما ذلك منا على منجى الشرع وطريقه وعلى الحق وتحقيقه.

ثم يقولون عن لجوءه إلى البرتغاليين: اتفقت معهم على دخول أصيلا وأعطيهم بلاد الإسلام فيما وليا لرسولهم هذه الحسية التي أحلتها على المسلمين بتحكيمهم ولكن الله لك ولهم بالمرصاد (انتهى)

وكان يحكم البرتغاليين يومذاك الذين سبستين (١٥٧٥-١٥٧٨) وكان ربيباً للجزويت الذين غرسوا في نفسه وجوب التمسك بجمه يوحنا الثالث (١٥٢١-١٥٥٧) الذي نشر المسيحية في البرازيل، فبعد عمل جده في المغرب وما وراء المغرب.

أعد سبستين جيوشاً بقر بعض المؤرخين عدد رجالها برباه مئة وخمسة وعشرين ألف مقاتل كان يراد منها احتلال المغرب والتقدم منه حتى المشرق، وحشد فيها من استطاع حشدهم من الأسبان والإيطاليين والألمان، فكانت في تكوينها وأهدافها

العرب لمصر، وهي عبارة عن إصلاص باستسلام أغنام لإطعام جنود المسلمين، وهي مكتوبة بلغتين: اليونانية والعربية.

في العهد الأموي خطي البردي بعناية خاصة من قبل الدولة لثباتها لادوية الحجة إلى كمدات الورق اللازمة لعمل المكاتب بين الخلفاء والولاة والعمال والمحافظين وأصحاب الشرطة والمحتسبين وعمال الجيزة والخراج وقادة الجيوش وبعد اتساع رقعة الدولة في المشرق والمغرب.

تطلب ذلك الاتصال على ورق البردي، وليس أدل على ذلك من وجود أعداد هائلة من وثائق بردي العهد الأموي غابيتها محفوظة حالياً في عدد كبير من المكتبات والمتاحف والجامعات وتور الكتب العالمية خصوصاً الأوروبية، وتحديد المانيا والنمسا، ولا يعلم عددها حتى اليوم.

ويشهد العهد العباسي تطوراً ملحوظاً وأقبلت الحاجة على استعمال الأوراق البردية، فقبل سنة ربعة الدولة، وتطلب لذلك إنتاج المزيد من هذه الأوراق لسد حاجة السوق ومتطلبات الناس في شتى معاملاتهم ومكاتباتهم العامة والخاصة بالإضافة إلى حاجة الدواوين في أقاليم الدولة.

استمر الحال على هذا الوضع حتى ظهر الورق، الضابط في عهد هارون الرشيد، قل استعمال أوراق البردي، كما تميز به الضابط من مزايأ عدة.

وهناك وثائق إسلامية على ورق البردي بعضها يرجع للعصرين العباسيين الأول والثاني، ومنها مجموعات البرديات المحفوظة حالياً في مكتبة دار الكتب القومية في القاهرة، مكتبة دار المحفوظة في مكتبة قبة القومية في النمسا وهي مقهوسة، ومنها وثائق بردية ترجع للعهد الطولوني والعهد الأخشيدي والعهد الفاطمي والأيوبي

على غرار الحملات الصليبية الأولى، وتقدم سبستين بجيشه ومعه المتوكل فاستولى على أصيلا في شهر تموز (يوليو) سنة ١٥٧٨ ثم عبر قنطرة وادي المخازن قريباً من قصر كاتمة.

ويصف الوفاوي حال الناس يومذاك بقوله: «فحفظ ذلك على الناس وأمسكت قلوبهم رعباً وصوبهم كرباً وبلغت القلوب الحناجر واشتعلت على أهل القبول نيران الهوانير».

وتنهاى الملك السعيد عبد الملك لمقابلة سبستين وأهاب بالمقابلة للود لا عن حياضهم وحده بل عن حياض العالم الإسلامي كله لأن في انتصار البرتغاليين فتحاً لأباب هذا العالم لهم فلياء المغاربة وتطوعوا في جيشه من كل مكان، ويقول الوفاوي: «وانضاض له من المتطوعة كل من رغب في الإجر».

وطمع في الشهادة وأقبل الناس سراعاً من الأفاق وأبشروا حضور هذا المشهد الجليل.

وكان أول شيء فعله عبد الملك أن وجه كتيبة من الخيل فهدمت قنطرة الوادي التي عبرت عليها جيوش سبستين وبذلك قطع عليهم خط الأمداد وخد الرجوع.

وبينما عبد الملك في نروة نشاطه واكتمال همته سقط مريضاً، فاصر على خوض المعركة وهو في مرضه الشديد، لأنه رأى في تخليه عن القيادة والاستسلام للمرض ما يحدث وهذا في نفوس المقاتلين.

فجس في محفة يشرف منها على المعركة، وكان في هذا شدة أجهال له قضى عليه والمعركة في إبان اشتعالها.

ويوضح الوفاوي وصف المعركة بهذا القول: «فاقتلت الفتان وزحف بعضهم إلى بعض وحملوا وطيس وأسود الجو بنفق الجهاد وبخان مدافع البارود واشتد القتال وكثر الخشب والطنع واستمر النزاع، فلما قامت الحرب على ساق والتفت الساق بالساق توفي عبدالله».

كتم قائد الحققة موت عبد الملك، ويقول الوفاوي: «انه صار يقوم بواب الحققة نحو العدو ويقول للجنود: الملك ياكم بالفتح».

ويتعم الوفاوي كلامه قائلًا: «ولم يزل كذلك الناس في المناضلة وصناديد القواضب وإحسانه وكؤوس الصمام إلى أن هبت ريح النصر... وقتل الطاغية البرتغالي... ولم يبق من الروم إلا عدد نزر وشرنمة قليلة، وبحت في القلبي عن محمد بن عبدالله (المتوكل) فوجد بريقاً في الوادي».

معركة وادي المخازن هذه من المعارك الحاسمة في تاريخنا كان لها من النتائج الخطيرة سواء على المتصيرين أو المتصيرين ما أمدت أمة قروناً وقروناً، أما على المتصيرين فقد حمت المغرب وما بعد المغرب من ويلات توابا سبستين وما ورثه من جده يوحنا الثالث من تفكير شرير، فحاضرت قرايح المغاربة شعراً ونثراً مستوحى من النصر المؤزر، فمن قاله قاله الشاعر المغربي عبد المجمع النغوي من قديمه:

جنى النصر ما بين الظبا والكتائن / على سابقات المصايف

وماذا يغيد الجيش أن كان ربه / كسبستين عند وادي الفخيد

يقود لها ما يحجب الشمس نفعه / مياسره لا تلقى بيماس

هذا جواب من كافة أهل المغرب من الشرفاء والعلماء والصالحين والإجناد والرؤساء وفقهم الله

لولا محمد المتوكل بن مولانا عبد الله الغالب السدي رحمهم الله عن كتابه الذي استندعهم فيه لحكم الكتاب واستدل بحججه الواهية الإطناب

المتنكية عن النصاب قائلين له عن أول حجة صدر بها الخطابون رجعت على نفسك باليوم والعتاب لعلمت أنك الخجوع المصاب، فقولك خلعتا بيعدتك التي التزمناها وطوقناها اعتانينا وعقدناها والله ما كان ذلك ما هو على كفاية أهل المغرب من طريق الشرع مستدوع وإنما ذلك منا على منجى الشرع وطريقه وعلى الحق وتحقيقه.

ثم يقولون عن لجوءه إلى البرتغاليين: اتفقت معهم على دخول أصيلا وأعطيهم بلاد الإسلام فيما وليا لرسولهم هذه الحسية التي أحلتها على المسلمين بتحكيمهم ولكن الله لك ولهم بالمرصاد (انتهى)

وكان يحكم البرتغاليين يومذاك الذين سبستين (١٥٧٥-١٥٧٨) وكان ربيباً للجزويت الذين غرسوا في نفسه وجوب التمسك بجمه يوحنا الثالث (١٥٢١-١٥٥٧) الذي نشر المسيحية في البرازيل، فبعد عمل جده في المغرب وما وراء المغرب.

أعد سبستين جيوشاً بقر بعض المؤرخين عدد رجالها برباه مئة وخمسة وعشرين ألف مقاتل كان يراد منها احتلال المغرب والتقدم منه حتى المشرق، وحشد فيها من استطاع حشدهم من الأسبان والإيطاليين والألمان، فكانت في تكوينها وأهدافها

العرب لمصر، وهي عبارة عن إصلاص باستسلام أغنام لإطعام جنود المسلمين، وهي مكتوبة بلغتين: اليونانية والعربية.

في العهد الأموي خطي البردي بعناية خاصة من قبل الدولة لثباتها لادوية الحجة إلى كمدات الورق اللازمة لعمل المكاتب بين الخلفاء والولاة والعمال والمحافظين وأصحاب الشرطة والمحتسبين وعمال الجيزة والخراج وقادة الجيوش وبعد اتساع رقعة الدولة في المشرق والمغرب.

تطلب ذلك الاتصال على ورق البردي، وليس أدل على ذلك من وجود أعداد هائلة من وثائق بردي العهد الأموي غابيتها محفوظة حالياً في عدد كبير من المكتبات والمتاحف والجامعات وتور الكتب العالمية خصوصاً الأوروبية، وتحديد المانيا والنمسا، ولا يعلم عددها حتى اليوم.

ويشهد العهد العباسي تطوراً ملحوظاً وأقبلت الحاجة على استعمال الأوراق البردية، فقبل سنة ربعة الدولة، وتطلب لذلك إنتاج المزيد من هذه الأوراق لسد حاجة السوق ومتطلبات الناس في شتى معاملاتهم ومكاتباتهم العامة والخاصة بالإضافة إلى حاجة الدواوين في أقاليم الدولة.

استمر الحال على هذا الوضع حتى ظهر الورق، الضابط في عهد هارون الرشيد، قل استعمال أوراق البردي، كما تميز به الضابط من مزايأ عدة.

وهناك وثائق إسلامية على ورق البردي بعضها يرجع للعصرين العباسيين الأول والثاني، ومنها مجموعات البرديات المحفوظة حالياً في مكتبة دار الكتب القومية في القاهرة، مكتبة دار المحفوظة في مكتبة قبة القومية في النمسا وهي مقهوسة، ومنها وثائق بردية ترجع للعهد الطولوني والعهد الأخشيدي والعهد الفاطمي والأيوبي

على غرار الحملات الصليبية الأولى، وتقدم سبستين بجيشه ومعه المتوكل فاستولى على أصيلا في شهر تموز (يوليو) سنة ١٥٧٨ ثم عبر قنطرة وادي المخازن قريباً من قصر كاتمة.

ويصف الوفاوي حال الناس يومذاك بقوله: «فحفظ ذلك على الناس وأمسكت قلوبهم رعباً وصوبهم كرباً وبلغت القلوب الحناجر واشتعلت على أهل القبول نيران الهوانير».

وتنهاى الملك السعيد عبد الملك لمقابلة سبستين وأهاب بالمقابلة للود لا عن حياضهم وحده بل عن حياض العالم الإسلامي كله لأن في انتصار البرتغاليين فتحاً لأباب هذا العالم لهم فلياء المغاربة وتطوعوا في جيشه من كل مكان، ويقول الوفاوي: «وانضاض له من المتطوعة كل من رغب في الإجر».

وطمع في الشهادة وأقبل الناس سراعاً من الأفاق وأبشروا حضور هذا المشهد الجليل.

وكان أول شيء فعله عبد الملك أن وجه كتيبة من الخيل فهدمت قنطرة الوادي التي عبرت عليها جيوش سبستين وبذلك قطع عليهم خط الأمداد وخد الرجوع.

وبينما عبد الملك في نروة نشاطه واكتمال همته سقط مريضاً، فاصر على خوض المعركة وهو في مرضه الشديد، لأنه رأى في تخليه عن القيادة والاستسلام للمرض ما يحدث وهذا في نفوس المقاتلين.

فجس في محفة يشرف منها على المعركة، وكان في هذا شدة أجهال له قضى عليه والمعركة في إبان اشتعالها.

ويوضح الوفاوي وصف المعركة بهذا القول: «فاقتلت الفتان وزحف بعضهم إلى بعض وحملوا وطيس وأسود الجو بنفق الجهاد وبخان مدافع البارود واشتد القتال وكثر الخشب والطنع واستمر النزاع، فلما قامت الحرب على ساق والتفت الساق بالساق توفي عبدالله».

كتم قائد الحققة موت عبد الملك، ويقول الوفاوي: «انه صار يقوم بواب الحققة نحو العدو ويقول للجنود: الملك ياكم بالفتح».

ويتعم الوفاوي كلامه قائلًا: «ولم يزل كذلك الناس في المناضلة وصناديد القواضب وإحسانه وكؤوس الصمام إلى أن هبت ريح النصر... وقتل الطاغية البرتغالي... ولم يبق من الروم إلا عدد نزر وشرنمة قليلة، وبحت في القلبي عن محمد بن عبدالله (المتوكل) فوجد بريقاً في الوادي».

معركة وادي المخازن هذه من المعارك الحاسمة في تاريخنا كان لها من النتائج الخطيرة سواء على المتصيرين أو المتصيرين ما أمدت أمة قروناً وقروناً، أما على المتصيرين فقد حمت المغرب وما بعد المغرب من ويلات توابا سبستين وما ورثه من جده يوحنا الثالث من تفكير شرير، فحاضرت قرايح المغاربة شعراً ونثراً مستوحى من النصر المؤزر، فمن قاله قاله الشاعر المغربي عبد المجمع النغوي من قديمه:

جنى النصر ما بين الظبا والكتائن / على سابقات المصايف

وماذا يغيد الجيش أن كان ربه / كسبستين عند وادي الفخيد

يقود لها ما يحجب الشمس نفعه / مياسره لا تلقى بيماس

هذا جواب من كافة أهل المغرب من الشرفاء والعلماء والصالحين والإجناد والرؤساء وفقهم الله

لولا محمد المتوكل بن مولانا عبد الله الغالب السدي رحمهم الله عن كتابه الذي استندعهم فيه لحكم الكتاب واستدل بحججه الواهية الإطناب

المتنكية عن النصاب قائلين له عن أول حجة صدر بها الخطابون رجعت على نفسك باليوم والعتاب لعلمت أنك الخجوع المصاب، فقولك خلعتا بيعدتك التي التزمناها وطوقناها اعتانينا وعقدناها والله ما كان ذلك ما هو على كفاية أهل المغرب من طريق الشرع مستدوع وإنما ذلك منا على منجى الشرع وطريقه وعلى الحق وتحقيقه.

ثم يقولون عن لجوءه إلى البرتغاليين: اتفقت معهم على دخول أصيلا وأعطيهم بلاد الإسلام فيما وليا لرسولهم هذه الحسية التي أحلتها على المسلمين بتحكيمهم ولكن الله لك ولهم بالمرصاد (انتهى)

وكان يحكم البرتغاليين يومذاك الذين سبستين (١٥٧٥-١٥٧٨) وكان ربيباً للجزويت الذين غرسوا في نفسه وجوب التمسك بجمه يوحنا الثالث (١٥٢١-١٥٥٧) الذي نشر المسيحية في البرازيل، فبعد عمل جده في المغرب وما وراء المغرب.

أعد سبستين جيوشاً بقر بعض المؤرخين عدد رجالها برباه مئة وخمسة وعشرين ألف مقاتل كان يراد منها احتلال المغرب والتقدم منه حتى المشرق، وحشد فيها من استطاع حشدهم من الأسبان والإيطاليين والألمان، فكانت في تكوينها وأهدافها

العرب لمصر، وهي عبارة عن إصلاص باستسلام أغنام لإطعام جنود المسلمين، وهي مكتوبة بلغتين: اليونانية والعربية.

في العهد الأموي خطي البردي بعناية خاصة من قبل الدولة لثباتها لادوية الحجة إلى كمدات الورق اللازمة لعمل المكاتب بين الخلفاء والولاة والعمال والمحافظين وأصحاب الشرطة والمحتسبين وعمال الجيزة والخراج وقادة الجيوش وبعد اتساع رقعة الدولة في المشرق والمغرب.

تطلب ذلك الاتصال على ورق البردي، وليس أدل على ذلك من وجود أعداد هائلة من وثائق بردي العهد الأموي غابيتها محفوظة حالياً في عدد كبير من المكتبات والمتاحف والجامعات وتور الكتب العالمية خصوصاً الأوروبية، وتحديد المانيا والنمسا، ولا يعلم عددها حتى اليوم.

ويشهد العهد العباسي تطوراً ملحوظاً وأقبلت الحاجة على استعمال الأوراق البردية، فقبل سنة ربعة الدولة، وتطلب لذلك إنتاج المزيد من هذه الأوراق لسد حاجة السوق ومتطلبات الناس في شتى معاملاتهم ومكاتباتهم العامة والخاصة بالإضافة إلى حاجة الدواوين في أقاليم الدولة.

استمر الحال على هذا الوضع حتى ظهر الورق، الضابط في عهد هارون الرشيد، قل استعمال أوراق البردي، كما تميز به الضابط من مزايأ عدة.

وهناك وثائق إسلامية على ورق البردي بعضها يرجع للعصرين العباسيين الأول والثاني، ومنها مجموعات البرديات المحفوظة حالياً في مكتبة دار الكتب القومية في القاهرة، مكتبة دار المحفوظة في مكتبة قبة القومية في النمسا وهي مقهوسة، ومنها وثائق بردية ترجع للعهد الطولوني والعهد الأخشيدي والعهد الفاطمي والأيوبي

على غرار الحملات الصليبية الأولى، وتقدم سبستين بجيشه ومعه المتوكل فاستولى على أصيلا في شهر تموز (يوليو) سنة ١٥٧٨ ثم عبر قنطرة وادي المخازن قريباً من قصر كاتمة.

ويصف الوفاوي حال الناس يومذاك بقوله: «فحفظ ذلك على الناس وأمسكت قلوبهم رعباً وصوبهم كرباً وبلغت القلوب الحناجر واشتعلت على أهل القبول نيران الهوانير».

وتنهاى الملك السعيد عبد الملك لمقابلة سبستين وأهاب بالمقابلة للود لا عن حياضهم وحده بل عن حياض العالم الإسلامي كله لأن في انتصار البرتغاليين فتحاً لأباب هذا العالم لهم فلياء المغاربة وتطوعوا في جيشه من كل مكان، ويقول الوفاوي: «وانضاض له من المتطوعة كل من رغب في الإجر».

وطمع في الشهادة وأقبل الناس سراعاً من الأفاق وأبشروا حضور هذا المشهد الجليل.

وكان أول شيء فعله عبد الملك أن وجه كتيبة من الخيل فهدمت قنطرة الوادي التي عبرت عليها جيوش سبستين وبذلك قطع عليهم خط الأمداد وخد الرجوع.

وبينما عبد الملك في نروة نشاطه واكتمال همته سقط مريضاً، فاصر على خوض المعركة وهو في مرضه الشديد، لأنه رأى في تخليه عن القيادة والاستسلام للمرض ما يحدث وهذا في نفوس المقاتلين.

فجس في محفة يشرف منها على المعركة، وكان في هذا شدة أجهال له قضى عليه والمعركة في إبان اشتعالها.

</



فرحة اندی کول بالهدف الاول لمانشستر یونایتد. (رویتز)

[illegible]

## المواجهة البرازيلية لمصلحة غريميو

■ **نيقوسيا - ١ أ ب -** خسر كرؤسريو المرازيلي امام جاره غويينويو (٧/١) في المباراة التي اقيمت مساء اول امس الثلاثاء في ريو دي جانيرو امام بارسيلونا بنتيجة ٢-٢.٣٥٠ الفائز من المجموعة الاولى من الدور الاول للمسابقة كأس ليبرتاتوريو كأس الشامنة للدولتين التي شارك فيها الامم الالمانية الاسبانية الجنوبية الجنوبية الاسبانية الاسبانية. وسجل زي السينيوي (١٠) واميرسون (١٠) هدفين للفائز والابنتون (٢٤) هدف الخامس.

وفي المجموعة ذاتها تعادل سوبرتنت كريستال من البيريو مع جاره البازا، لما (صفر/صفر) وفي المجموعة الاولى فاز بوليفارز البليوي في جاره اوبونتيني بترانويو (٤/٢) سجلها غونز (٣٢) ومركادو (٤٨)

**الولايات المتحدة**

**نهائيات مونديال**

■ **زويخ (سويسرا) - ١ أ ب** - نجحت لجنة مسابقات الاتحادات التابعة للاتحاد الاسباني لكرة القدم (فيفا) ان نهائيات كأس العالم الثالثة للسيدات ستقام في الولايات المتحدة في نهاية حزيران (يونيو) ١٩٩٩.

ويحتضن الالبات التي يرأسها الروسي فيانتشيبسلاف كولوسكوف مع رئيس الاتحاد الاسباني الى ونشترغر (٢٤)

وكان منتخبا للولايات المتحدة احرز اللقب في البطولة الاولى عام ١٩٩١ في الصين، وحاز نخبية اولمبياد اثلاثا نصف الماضي. وبالنسبة الى البطولة الثانية فقد نظمها السويد عام ١٩٩٥ وقازت بها النرويج.

وتتطلب التصفيات في آب (اغسطس) المقبل وتستمر حتى تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٩٨، وتستحب قرعة النهائيات في كانون الاول (ديسمبر) ١٩٩٨.







